

روايات مصرية للجيب

رجل المستحيل

# آخر الجبابرة



www.lillas.com/vb3

الهيئة العامة  
للكتاب  
مصر

● رجل المستحيل ● آخر الجبابرة ●



رجل  
المستحيل  
أنا  
روايات  
بوليسية  
والجاسرة  
بالأشهاد  
الغيبية

# ٢٦

التمن في عصر  
وما يعادل ذلك  
في سائر الدول العربية

## ● آخر الجبابرة ●

- كيف على أحد الجبابرة الألمان هزيمة منذ
- انتهاء الحرب العالمية الثانية حتى الآن ؟
- هل يمكن إخراج آخر الجبابرة هذا من
- دولة تطلب رأسه ؟
- لوى .. لنصح ( أقدمو صدى ) في
- إبقاء هذه العملية أم بسقط في برلين
- المخابرات الشرقية ؟
- الرا القاصيل للواء .. للوى كيف
- يعمل ( رجل المستحيل ) .



## رجل المستحيل

( أدهم صبرى ) .. ضابط مخبرات مصرى فى الخامسة والثلاثين من عمره ، يرمز إليه بالرمز ( ن - ٩ ) .. حرف ( النون ) ، يعنى أنه فئة نادرة ، أما الرقم ( واحد ) فيعنى أنه الأول من نوعه ، هذا لأن ( أدهم صبرى ) رجل من نوع خاص .. فهو يجيد استخدام جميع أنواع الأسلحة ، من المسدس إلى قاذفة القنابل .. وكل فنون القتال ، من المصارعة وحتى التايكوندو .. هذا بالإضافة إلى إجادته التامة لسبّ لغات حيّة ، وبراعته الفائقة فى استخدام أدوات التكرس و ( المكياج ) ، وقيادة السيارات والطائرات ، وحتى الفواصات ، إلى جانب مهارات أخرى متعددة .

## رجل المستحيل

عشرة روايات مؤلفة للشباب زاهرة بالأحداث الشيقة  
•  
مصنف مصري مبتدئ في اللغة لا تتويبه شبة المرحا أو الاقلام أو القلم عن آية قصص أوروبا  
•  
مراجعة عربية  
الأستاذ / محمد شفيق عفا  
•  
رشدنا  
الأستاذ / الاستاذ / السيد  
•  
إسماعيل  
الأستاذ / السيد / مصطفى  
•  
جميع الحقوق محفوظة للتأليف  
وكل حقوق أو القيد أو النشر أو إعادة طبع بالبريد  
البريد الإلكتروني  
•  
جميع الحقوق محفوظة للتأليف  
وكل حقوق أو القيد أو النشر أو إعادة طبع بالبريد  
البريد الإلكتروني

## ١ - ذئب وارسو ..

رفع رجل الجمارك البولندي رأسه ، بنفوس في ملامح الراكب الذي وصل ثوبا بصحبة زوجته ، على متن الطائرة القادمة من القاهرة ، ثم جذب الحقيبة المتوسطة الحجم التي وضعها الراكب أمامه ، وفتح قفلها ، وهو يقول في صرامة اكتسبها من طول عمله في الجمارك :

... هل يمكنك مطبوعات أو عملات شرقية أو ... ؟  
قاطع الراكب في ارتباك يوحى بعدم اعتياده مثل هذا النوع من الإجراءات :

— إننا لا نحمل سوى ملابسا ، فلن نقضى أكثر من أسوع .

أخذ رجل الجمارك يبحث بمحتويات الحقيبة ، وهو يخلص النظر إلى الراكب ، الذي عدل من وضع نظاره الطئي ، ثم أعاد خصلة نافرة من شعره الأسود الفاحم إلى

لقد أجمع الكل على أنه من المستحيل أن يجيد رجل واحد في سن ( أدهم صيرى ) كل هذه المهارات .. ولكن ( أدهم صيرى ) حقق هذا المستحيل ، واستحق عن جدارة ذلك اللقب الذي أطلقته عليه إدارة الخابرات العامة لقب ( رجل المستحيل ) .

د. نبيل فاروق

شوق قلبك

www.liilas.com|vb3

مكانها ، وداعب شاربه في توكير ، دفع رجل الجمارك  
لسؤاله في خبث :

— ماذا يقلقك أيها السيد ، مادمت لا تحمل شيئاً من  
الممنوعات ؟

تطوّعت السيدة المصاحبة للراكب ، بإجابة السؤال  
قائلة :

— من المؤسف أن زوجي يرتبك دائماً ، حينما يواجه أية  
إجراءات طويلة .

ابتسم رجل الجمارك في مكر ، وأخذ يفتش محتويات  
الحقيبة بدقة متناهية ، ويدق على جدرانها ، ويقلب قاعها  
إلى أن تأكد له خلوها التام من أية ممنوعات ، فمدّ يده إلى  
السيدة قائلًا في صرامة :

— حقيقتك من فضلك .

ناولته السيدة حقيبتها ، وهي تقول في لامبالاة :

— لست أحمل سوى بعض مساحيق التجميل والحلّي .

تأكد رجل الجمارك من صدق قولها ، وقال وهو يعيد

الحلّي إلى الحقيبة ؟

— هل هذه الحلّي مثبتة بجواز السفر يا سيدي ؟  
أجابته في هدوء :

— نعم .. إنها كذلك .

فتح الرجل جوازي سفرهما ، وألقى عليهما نظرة فاحصة  
سريعة ، ثم أعادهما إليهما مبتسماً ، وهو يقول :

— معذرة لطول الإجراءات يا سيد ( أمانة صلاح ) ،  
وباسيدة ( ماجدة ) .. إنه القانون .

ناول السيد ( أمانة ) جوازي سفره وزوجته ، وهو  
يعتدل منظاره الطيّ ويقول :

— لا عليك يا سيدي .. مادام هو القانون ، فليس  
أمامنا سوى طاعته .

حمل ( أمانة صلاح ) حقيبتيه ، وسار وإلى جواره  
زوجته تتأبط ذراعه ، وهي تتهدّ في ارتياح ، وتشكر ربّها ،

لأن رجل الجمارك لم يحاول معرفة نوع مساحيق التجميل  
التي تحملها في حقيبتها ، وابتسمت ابتسامة هادئة ، حينما

تصوّرت ما كان يمكن أن يحدث ، لو أنه حاول تحليل هذه  
المساحيق .. كان سيصاب بصدمة ولا شك .

ثم التفتت إلى زوجها الذي سار صامتًا ، وهو يعرج في شكل غير ملحوظ ، وهمست في أذنه بالعربية :  
— أما زالت سافك تؤمك باسيادة العليد ؟  
ابنم زوجها ، وقال في هدوء :

— ليس كسابق عهدها با عزيزتي .

ثم توقف خارج المطار ، وأشار إلى إحدى سيارات الأجرة ، وهو يقول ساخرًا :

— يبدو أن الرصاصة التي اخترقت ساق ، قد أصابت هدفها لأول مرة .

ابنمت الفتاة التي تظاهر بكونها زوجته ، وهي تندس على المقعد الخلفي للسيارة الأجرة ، وسمعتة يقول للسائق بالإنجليزية :

— فندق ( وارسو ) أيها السائق .

ثم استرخى في مقعده ، وأغلق عينيه ، ولم تحاول هي إزعاجه ، فأكثفت بأن اختلست النظر إليه ، ثم استرخت بدورها في هدوء ..

ولم يكن الرجل نائمًا ، وإنما كان يسترجع في ذاكرته الحديث الذي دار بينه وبين مدير المخابرات المصرية في صباح أمس .. ذلك الحديث الذي قاده إلى تلك المهمة التي هو يهددها الآن ...

\*\*\*

كانت الساعة تشير إلى الحادية عشرة صباحًا ، حينما دخل إلى حجرة مدير المخابرات المصرية ، الذي استقبله مبسّمًا ، وأشار إليه بالجلوس على المقعد المقابل لمكتبه ،

وهو يقول :

— كيف حالتك يا ( أدهم ) ؟ .. هل ضيبت سافك البسرى ؟

ابنم ( أدهم صبرى ) ، وقال :

— ليس تمامًا يا سيدي ، ولكنها لم تعد تغوفنى .

حرك مدير المخابرات رأسه دلالة على الفهم ، ثم تناول صورة فوتوجرافية من أمامه ، وناولها إلى ( أدهم صبرى ) وهو يقول :

النظر إلى صاحب هذه الصورة جيدًا يا ( ن - ١ ) ،  
وأخبرني ملاحظاتك عنه .

تساول ( أدهم ) الصورة الفوتوجرافية ، ونظر إلى  
الوجه الموجود بها جيدًا .. كانت لرجل في السنين من عمره  
تقريبًا ، فتشَّى الشعر ، ناعمه ، يبدو في ملامحه أثر وسامة  
قديمة ، وتتمُّ عيناه الضيقتان الزرقاوانُ عن صرامة وبأس ،  
عل حين توحي ذقه العريضة بالقوة والخزم .. وتلوح على  
جبهته العريضة علامات الذكاء .. كان وجهه في مجمله يوحي  
بالجذبة وقوة الشخصية .  
أعاد ( أدهم ) الصورة إلى مدير المخابرات ، وهو  
يقول :

— إنها صورة لرجل ألماني أو نمساوي ، في العقد  
السادس من عمره تقريبًا .. بالغ الذكاء برفقوى العزيمة ،  
يعمل في الجهاز العسكري أو المخابرات ، ولكنه يكن في  
صدره الكثير من القوة .  
اتبسم مدير المخابرات ، وقال وهو يستعيد الصورة :

— رائع يا ( ن - ١ ) .. إنك لم تفقد فراستك بعد ..

ثم اعتدل ، وقال في جذبة شديدة :

— هذا الرجل يدعى ( فون هملمن ) ، وهو باختصار

آخر رجال الجستابو ، الباقين من الحرب العالمية الثانية .

اتسعت عينا ( أدهم ) دهشة ، وهو يقول :

— الجستابو ؟ .. جياورة الاستجواب الألمان ..؟

وكيف بقى إلى يومنا هذا ؟ .. ألم يحاكم بتهمة الإجرام

الحربي ؟

هو مدير المخابرات رأسه لقيًا ، وقال :

— إن ( فون هملمن ) كان من أكثر رجال الجستابو

قسوة وحزمًا .. ولقد طالبت معظم الجهات برأسه ، بعد

هزيمة ( ألمانيا ) في الحرب العالمية الثانية ، ولكنه تمح في

القرار والاحتفاء طيلة أربعين عامًا . ولقد كان في الخامسة

والعشرين حينما سقطت دولة الرايخ ، وهو الآن في الخامسة

والسين ، وإن لم يفقد الكثير من ذكائه ، وليافته البدنية

المرتفعة .

سأل ( أدهم ) في دهشة :

— وما علاقتنا نحن برجل الجسايو السابق هذا ؟  
صمت مدير المخابرات خظة ، ثم تابع وكأنه لم يسمع  
سؤال ( أدهم ) :

— ولقد أحببنا ( فون هملن ) في ألمانيا الشرقية ، طيلة  
هذه السنوات الأربعين ، متتبعين أسماء أشخاص مختلفين ..  
بل لقد نجح في الانضمام إلى جهاز مخابرات ألمانيا  
الشرقية . طيلة خمس وثلاثين عامًا ، إلى أن كشف جهاز  
المخابرات السوفيتي خفته .  
أطلق ( أدهم ) من بين شفتيه صغيرًا قصيرًا ، ثم قال  
في سخرية :

— وهل بقي منه ما يكفي لملء فئجان شاي ياسيدي ؟  
ابتسم مدير المخابرات ، وقال في هدوء :

— بل بقي منه ما يكفي لملء خُصه بأكملها  
يا ( ن - ١ ) ، فلقد استغل ( فون هملن ) تصريح السفر  
الذي بحمله ، وأسرع بمغادرة ( برلين ) فور معرفته بكشف

أمره على أول طائرة ، ولكنها لسوء حظّه كانت متجهة إلى  
( وارسو ) في ( بولندا ) ، حيث وجد نفسه سجينًا  
هناك ، بعد أن وزعت المخابرات الألمانية الشرقية صورته في  
كل مطارات الدول الشرقية .

هزّ ( أدهم ) كفيه ، وقال :

— ما زلت أسأل عن علاقتنا بهذا الأمر ياسيدي ؟  
ابتسم مدير المخابرات ، وقال :

— ما زلت متعجبًا كعادتك يا ( ن - ١ ) .  
ثم تحول إلى الحكاية وهو يستطرد :

— لقد اختار ( فون هملن ) مصر دون دول العالم  
أجمع ، ليطلب منّا مساعدته في الحرب ، ومنحه حق اللجوء  
السياسي .

ظهرت في وجه ( أدهم ) علامات الإعجاب ، وهو  
يقول :

— يا له من رجل ! كيف فعل هذا ؟  
قال مدير المخابرات :

— لقد كشف لنا عن كثير مما يعلمه عن رجال المخابرات الشرقية ، برسالة شرقية ، أرسلها إلى مكنتنا في ألمانيا الغربية ، والذي أرسلها لنا بدوره .. ولقد أوضحت الرسالة أن ( فون هلمن ) يعلم جيدًا أننا لن نحاول إخراجها من ( بولندا ) ، متحدثين علاقتنا الحسنة بالدول الشرقية ، وأنها لن تمنحه حق اللجوء السياسي ، إلا إذا وصل بالفعل إلى مصر ؛ ولذلك فقد حاول جذبنا إلى مساعدته ، أو بمعنى أدق إغراءنا بذلك ، فأخبرنا في الرسالة أنه يحمل معه ملفًا يحوي كل ما حرمه عنها المخابرات الشرقية ، ويقول إنه النسخة الوحيدة ، وأنه مستعد لتسليمنا إيها ، أو أننا ساعدناه على الهرب من ( بولندا ) ، وإلا فسعيه إلى المخابرات الشرقية .

هز ( أدهم ) رأسه في جدل ، وقال :

— يبدو أن ( فون هلمن ) هذا مسحور إعجابي .. لقد غطط للأمر بمتهى الدقة والبراعة ، حتى أننا لن نستطيع مقاومة هذا الإغراء .. ملفنا الكامل في المخابرات الشرقية مقابل تهريبه .. أعقد أنها صفقة رائعة يا سيدي .

ظهر القلق على وجه مدير المخابرات ، وهو يقول :  
— إنها صفقة رائعة ولا شك يا ( ن - ١ ) ، ولكن هناك عقبات ضخمة تعترض طريقها .. علاقتنا الحسنة بـ ( بولندا ) ، وكتم المخابرات المحيط بالأمر ، بالإضافة إلى أن ( بولندا ) دولة شبه محاصرة بالدول الشرقية ، التي تدعي بالولاء للمخابرات السوفيتية ، فمن الجنوب ( تشيكوسلوفاكيا ) عليها ( النمسا ) ، ومن الشرق ( الاتحاد السوفيتي ) نفسه ، ومن الغرب ( ألمانيا الشرقية ) .

استعدت عينا ( أدهم ) جدلاً ، وهو يقول :

— مازال أمامنا الشيطان يامسدي .. فهناك البحر البلطي ، الذي يقودنا إلى ( السويد ) .

ابتسم مدير المخابرات ، وقال في إعجاب :

— هذا بالضبط ما قدره خيراؤنا يا ( ن - ١ ) ..

ثم تناول جوازي سفر من مكتبه ، فدعهمنا إلى ( أدهم ) قاتلاً :



ابصمت ( منى ) فى سخرية ، وقالت وهى تختلس  
النظر إلى ( أدهم ) :  
— نعم أيها السابق .. الآن يبدأ كل شيء .

\*\*\*



— أنت منذ هذه اللحظة (أمامة صلاح) ، مؤلف  
مصرى ، وستذهب فى رحلة سياحية إلى ( وارسو ) ،  
بصحبة زوجتك ( ماجدة ) ، التى لن تكون سوى النقيب  
( منى توفيق ) .

وصمت لحظة عاد يقول بعدها :

— لن تكون مهمتك سهلة يا ( نـ ) .. ولا بد  
لك من أن تتحول إلى ذئب ، حتى يمكنك تنفيذها ..  
حاول أن تنجح ..

نهض ( أدهم ) مبسفاً فى هدوء ، ومد يده بصلاح  
مدير الخبايا ، فالتفت فى ثقة :

— ستنجح بإذن الله يا سيدي .. سننجح .

\*\*\*

ترددت الكلمة الأخيرة فى ذهن ( أدهم ) أكثر من  
مرة ، حتى شعر بالسيارة تتوقف ، وسمع صوت سائقها ،  
وهو يقول فى لهجة وذود :

— ها قد وصلنا إلى فندق ( وارسو ) يا سيدي ..

منذ هذه اللحظة بدأ رحلتك المصعبة فى ( بولندا ) .

## ٢ - قلب الخاطر ..

لم يكذب (أدهم) و (منى) يتنهان من وضع  
حقيبيهما بالفندق ، ويبدلان ثيابهما : حتى هبطا إلى  
الجزء ، وتقدم (أدهم) إلى موظف الاستقبال ، وسأله  
مظهراً بالارتباك ، شأن الرجل الذي يغادر وطنه للمرة  
الأولى :

— كيف يمكنني الوصول إلى قلب المدينة ؟  
هل يمكنني استئجار سيارة ؟ أو ....  
قاطعته موظف الاستقبال في برود ، قائلاً :

— للمواصلات العامة متوافرة للغاية في (وارسو)  
يامسيدي ، ويمكنني أن أرشدك إلى أيها يوصلك إلى  
غايبك ، ولكنني لا أنصح بالتجوال خارج الفندق بعد  
الثامنة مساءً ، فالاضطرابات العمالية تزيد هذه الأيام .  
سأله (أدهم) في حيث :

— هل تعني أن الأمن غير مستتب هذه الأيام ؟  
شحب وجه الرجل ، وتلفت حوله في ذعر ، وهو يقول  
بصوت أقرب إلى الصرخة :  
— إنني لم أقل ذلك يامسيدي .. إنني لم أشر إلى  
الأمن مطلقاً ..

تظاهر (أدهم) بعدم ملاحظته ما أصاب الرجل ،  
وقال وهو يغادر الفندق : مصطحباً (منى) :  
— حينما أرى الرجل .. استمع نصيحتك ، ولن تبعد  
كثيراً ..  
وما أن غادرا الفندق ، حتى سأته (منى) في  
دهشة :

— لم سأته عن التوجه إلى قلب المدينة ؟ .. أنت تعلم  
مثل أن (فون هملن) يحس في طرف المدينة بجوار ..  
قاطعها (أدهم) في صرامة قائلاً :  
— احذري النطق باسم الرجل مرة ثالثة أيتها الشيب ..  
إن مجرد ذكر اسمه قد يقودنا إلى استجواب أسوأ مما كان  
يشعله الجستابو .

سألته في دهشة :

— لماذا تبدو حذراً إلى هذا الحد هذه المرة ؟

توقف ( أدهم ) فجأة ، واستدار إليها ، وقال في ضيق وحزم ، وباللهجة بطيئة قاسية :

— اسمعي أيها القلب .. إننا هنا في دولة تخرص أشد الخرص على مراقبة كل أجنبي يضع قدمه على أرضها ، واعتباره جاسوساً إلى أن يثبت العكس ، بسبب حالة الاضطراب ، التي تمر بها ، ولقد أسندت إلينا مهمة تعد غاية في الخطورة . فلماذا لنا من مقابلة رجل يبحث عنه مخابرات الجناح الشرق من العالم ، ومحاولة تهيئه إلى دولة أخرى ، ولستنا نملك إلا مهارتنا الشخصية .. لا أسلحة .. لا مسدسات .. ليس إلا تلك الكيماويات التي تخشى في أدوات ( مكياجك ) .. ولا تتصورى أن مخابرات ( ألمانيا الشرقية ) متبركنا تفعل ذلك في هدوء .. إنهم لن يسمحوا بفقد هذا الملف الخطير .. وفي ظل كل هذه الظروف المتعددة لابد لنا من المبالغة في الحذر .. هل استوعبت الأمر أو أكرره مرة أخرى ؟

أومأت برأسها علامة الفهم في مزيج من الخوف والغضب ، فاعتدل وعاد إلى سيره ، قائلاً في هدوء مفاجئ .

— والآن هلمى ، فنختصر الوقت ، ونذهب إليه مباشرة .

\*\*\*

قفز ( فون هلمن ) من فراشه الصغير ، وانترع مسدسه المصمخ من تحت الوسادة في توتر واضح ، حينما سمع صوت الأمتح طرقات هادئة على باب الحجرة الصغيرة ، التي استأجرها في حي من أحياء ( وارسو ) البعيدة عن قلب المدينة ، واقتراب في قلق من الباب ، وهو يقول في صوت أجش غليظ :

— من بالباب ؟

جاءته الإجابة باللغة الألمانية السليمة :

— أنا ( رمسيس ) .. لقد وصلت توأ بحسب الخطة ( هرم ) .

— دغمان هذه السخافات يا ( هملن ) .. هل معك الأوراق ؟

اتسم ( فون هملن ) اتسامه خبيثة ، وهو يقول :

— سؤالك هذا هو السخافة بعينها أيها المصري .. إنكم لن تحصلوا على الملف ، قبل أن أصل إلى القاهرة .

نظرت إليه ( منى ) في ضيق ، ولكنها لاذت بالصمت ، على حين اتسم ( أدهم ) في سخرية ، وفأن وهو يجلس في لامبالاة فوق طرف القرائش :

— إننا في خاطركم يا مصري ، ونحن نأخذ جهاز المخابرات الشرق بأكمله ، مجرد قول منك يا ( هملن ) .. لا بد لي من التأكد من وجود الملف أولاً .

زجر ( هملن ) ، وهو يقول في إصرار عجيب :

— أنا لست غيباً أيها المصري .. لا بد أن أصل أولاً إلى القاهرة . ولن أعطيكم أية ضمانات .. بل سأسلم هذا الملف إلى ( الموساد ) لو أنكم رفضتم .

هبّ ( أدهم ) وانفأ ، وقال في غضب :

تهدّد ( فون هملن ) في ارتياح ، وفتح الباب وهو يخشى خلفه في حذر ، دفعه إلى تصويب مسدسه إلى ( أدهم ) و ( منى ) ، حيناً دخلاً إلى الغرفة الصغيرة ، حتى أن ( أدهم ) اتسم في سخرية قاتلاً :

— أعبد مسدسك إلى عمدة يا هر ( هملن ) .. إننا لا نوى قتلك .

أغلق ( فون هملن ) باب الحجرة ، وأعاد مسدسه الضخم إلى الخراب العلوي تحت إبطه الأيسر ( وهو يتفحص ملاح ( أدهم ) ) ( منى ) فترة طويلة ، قبل أن يقول :

— هل تأكدتما أن أحدا لا يتبعكما ؟

اتسم ( أدهم ) ، وقال في هدوء :

— هل نسيت أننا أيضاً محترفون يا هر ( هملن ) ؟

اقترب ( فون هملن ) من ( أدهم ) ، وقال وهو ينظر في عينه :

— حتى المحترفين يصيبهم الخطأ أيها المصري .

أشاح ( أدهم ) بذراعه في لامبالاة ، وقال :

— هل تهذدنا أيها الوقح ؟

ضرب ( هملن ) الأرض بقدمه في غضب ، وقال :

— لك أن تصوّر ما يحلو لك أيها المصري .. هذه

كلمتى الأخيرة .

التقت نظراتهما في تحدّ وعناد وإصرار ، وكاد الأمر

ينقلب إلى معركة ، لولا أن استعاد ( أدهم ) هدوءه ، فعمد

ساعديه ، وقال :

— إنك لا تصوّر أن يفعل كل هذا دون دليل

يا ( هملن ) .

ابسم ( قون هملن ) ، وقال في هدوء مماثل :

— وأنت لا تصوّر أن أخطر بالقاء نسي بين

أيديكم ، وفي عاصمتكم وأنا أهددكم .

صمت ( أدهم ) فترة . ساد فيها الصمت السام في

الغرفة ، ثم ابسم وقال :

— أنت على حق .. سأقبل المخاطرة .

مدّ ( قون هملن ) كفه الكبيرة نحو ( أدهم ) ، وهو يقول :

— معذرة لاستقبالي الخاذ .

صافحه ( أدهم ) ، وهو يقول :

— لا عليك .. إن الأعصاب الملتفة المتوترة ، تفعل

أكثر من ذلك .

استدار ( قون هملن ) إلى ( منى ) ، فحيهاها بإجماع من

وأسه ، وهو يقول :

— مرحبًا ياسيدتى .. لقد أمانا الشجار .

فبحثت ( منى ) في أعينها عن تعبير عارضة مجاملة ، ولكنها لم

تجد الفرصة لذلك .. إذ تصاعد صوت طرقات قوية على

باب الخجرة ، فصاح ( قون هملن ) في جزع :

— أيها الغيآن .. لقد تعودنا إلى هنا .

قال ( أدهم ) في إصرار :

— إن أحدنا لم يتبعنا ..

وفي هذه اللحظة تعالى صوت الماء ، تشوبه اللكسة

الروسية يقول :

### ٣ - الفأر القاتل ..

جذب ( فون هملن ) إبرة الأمان بمسده ، وسأل في  
توتر :

— ماذا نفعل ؟ .. هل نستسلم ؟

مط ( أدهم ) شفتيه ، وقال في هدوء :

— يا لها من فكرة سخيفة !!

عاد صوت الطرقات بصورة أعنف ، وارتفع الصوت  
الألماني الروسي ، يقول في لغة شديدة ، لا تقبل الشك :

— ساعد حتى ثلاثة ، ثم نطلق النار من كل الاتجاهات  
يا ( فون هملن ) .

وفجأة .. ولدهشة ( هملن ) و ( منى ) ، ارتفع  
صوت ( أدهم ) عاليًا بلغة ألمانية سليمة ، ولكنة شرقية  
واضحة ، يقول :

— سأستسلم يا سيدي .. ولكنني لست ( فون  
هملن ) هذا .

— افتح الباب يا ( فون هملن ) .. لقد وقعت في  
أيدينا .. لا تحاول الهرب ، فالفضدق محاصر من كل  
الاتجاهات .

شحب وجه ( منى ) ، وارتد وجه ( فون هملن ) ،  
على حين ابتسم ( أدهم صري ) في سخرية ، وهو يقول في  
هدوء :

— يبدو أننا لن نحتاج إلى التأكد من وجود الملقب يا هزر  
( هملن ) .. فقد انتهت مهمتنا قبل أن تبدأ



ثم التفت إلى ( هملن ) وسأله :

— أي اسم التحفة لاستحجار هذه الغرفة ؟

أجاب ( هملن ) الذي لم تتلاشى دهشته بعد :

— ( هانز فريديش ) .

أشار ( أدهم ) إلى صوان متوسط الحجم في ركن

الغرفة ، وقال في عجلة وهو يخلع معطفه :

— هيا بسرعة .. احتبنا هناك .

أسرع ( هملن ) و ( هملن ) لإطاعة الأمر ، وقال الأول

في توتر ، وبصوت هامس :

— ليست هناك فرصة .. سيقتولك .

هز ( أدهم ) كفيه في لامبالاة ، وابتسم في سخرية ،

ثم أسرع يرسم على وجهه علامات خوف مفتعل ، وهو

يفتح باب الغرفة .

\*\*\*

كان أول نما طالع ( أدهم ) ، وجهه يشبه ( وجه

الفأر ) ، نحيل طويل ، وأسنان أمامية كبيرة بارزة ، وأذنان

كبيرتان ، وعينان زرقاوان ، وشعر أشقر ناعم ، ومن

خلقه ظهر أربعة رجال مسلحين بالمدافع الرشاشة ، وكان

( وجه الفأر ) يحمل مسلماً ضخماً من نوع ( الموريس ) ،

ذو الساقية الدوارة ، واتسعت عيناه في دهشة صادقة ،

وهو يحدق في وجه ( أدهم ) ، قبل أن يقمقم في غضب :

— من أنت ؟ .. أنت لست ( فون هملن ) !!

قال ( أدهم ) في صوت حرس على أن يخرج من بين

تفحه مرتعداً خائفاً :

— هذا ما قلته يا هز .. أنا لست ( فون هملن ) .

جذب ( وجه الفأر ) ( أدهم ) من معطفه في قسوة ،

وقال :

— أين هو ؟ .. أين الخفي ؟

أشار ( أدهم ) إلى الصوان ، وقال هامساً :

— إنه يختبئ هناك يا هز ..

نظر ( وجه الفأر ) إلى الصوان في شك وحذر ، ثم

مرَّ يديه على جسد ( أدهم ) في سرعة وخيرة ، وتأكد من

أنه لا يحمل سلاحاً ، ثم همس في زجيرة خائفة :

— لا أظنه بهذا الغباء .

همس ( أدهم ) متظاهراً بالخوف والخضوع :

— أقسم لك أنه هنا يا هر .. هل تتصور أن أكذب

عليك . وأنا بين يدي رجالك ؟

قطب ( وجه القار ) حاجبيه ، ودفع ( أدهم ) جانباً ، ثم استدار نحو الصوان ، وصوب رجلاه مدافعهم الرشايشة إليه ، على حين ارتفع صوته قائلاً :

— لقد اكتشف أمرك يا ( فون هملن ) .. اخرج من

هذا الصوان ، أو أحركك وإناؤه إلى مصفاة

ولكنه ارتجف حينما سمع صوت ( أدهم ) الساحر

يقول :

— هل صدقت هذا يا ( وجه القار ) الغي ؟

\*\*\*

استدار ( وجه القار ) في غضب ، لم يلبث أن تحوّل

إلى دهرول ، حينما وقع بصره على ( أدهم ) ، وهو يعمل في

سرعه وميادرتة المعهودة المذهلة ...

من العجيب فيما يخص ( أدهم صرى ) ، أنه قادر

على السيطرة على أطرافه الأربعة في آن واحد ، وتحريكها في

تناسق عجيب ، بحيث يساوى وحده أربعة رجال أشداء ..

ففى الثانية الأولى لتحركه ارتفعت قدماه ، لتركلا مدفعين

رشاشين ، فى نفس اللحظة التى تحركت فيها قبضته ،

فهبتمت اليمنى فلك أحد الرجال الأربعة ، وحطمت اليسرى

أنف الثانى ، ولكنه ما كان يبسط على قدميه ، حتى التوت

قدمه اليسرى تحت ثقله ، إذ كان قد نسى فى غمرة حماسه

أنها مصابة برصاصة منذ أمم قديماً ، ولقد شعر هو بالآلام

المبرحة ، ولكن الآخرين لم يلاحظوا ذلك ، إذ عادت

قبضته تتحركان لثبها على أنف الرجل الثالث ، وعق

الرابع .. وحينما تحامل على ساقه المصابة ، واستعداد توازنه ،

كان الرجال الأربعة قد فقدوا الوعي ، ولم يبق أمامه سوى

( وجه القار ) .. وتغلب هذا الأخير على ذهوله بسرعة ،

ورفع مسدسه الضخم فى وجه ( أدهم ) ، ولكنه تلقى

ضربة قوية من حافة يد ( أدهم ) ، طار لها المسدس بعيداً ،



وقبل أن يفتح فمه في طلب النجدة ، تحطم أنفه الطويل ،  
إثر لكمة ساحفة ، ألقت به في غيوبة طويلة ..

وقبل أن يستقر جسد ( وجه الصار ) على أرضية  
الغرفة ، كان ( أدهم ) قد قفز نحو الصنّوان ، وفتح  
قائلًا :

— هيا بنا .. لئلا من مغادرة المكان بأقصى سرعة  
ممكنة .

خرج ( فون هملن ) من الصنّوان في دهول ، وهو يحرق  
في الأجساد المحترقة على أرض الغرفة ، وكانت ( سني ) تقفز  
خارجة ، حينما سمعته يغمغم مذهولًا :

— أفلتت كل هذا دون سلاح ؟؟

قال ( أدهم ) ، وهو يتحرك في سرعة :

— فلنزل هذا الحديث إلى ما بعد يا ( هملن ) ،  
أمّا الآن فأسرع إلى أعلى المنزل .. هذه هي فرصتنا  
الوحيدة .

تبعه ( فون هملن ) ، وتبعته ( سني ) غدوًا إلى أعلى  
السّم ، على حين قال ( هملن ) :

— ربما كانوا يتنعون حراسة مكثفة فوق السطوح .

توقف ( أدهم ) أمام الباب المقضي إلى السطح ،  
وأخذ يعالجه في سرعة ومهارة وهو يقول :

— كلاً يا ( هملن ) .. إنهم لن يفعلوا هذا ، فلن يتصوّروا  
مطلقًا أن تصحح في الثغلب على خمسة رجال مسلحين ..  
ولما وضعوا هذه الحراسة في الخارج ، خشية أن تلجأ للفرار  
من المبالغة .

ومع آخر كلماته القبح القتل ، والندفع الثلاثة إلى  
السطح ، وأشار ( أدهم ) إلى سطح المنزل المجاور قائلًا :

— سنقفز عبر الأسطح إلى الشارع الخلفي ، ثم نسرع  
بالهرب .

ودون تردد ، أسرع ( هملن ) إلى حافة السطح ، وقفز  
قفزة عبرها الأمتار الثلاثة التي تفصل سطح المنزل عن  
المنزل المقابل ، ليستقر في رشاقة على السطح المقابل ،

وبعده ( منى ) ، ثم ( أدهم ) ، الذى شعر بألم شديد  
حينما استغر فراق السطح ، بسبب ساقه المتصابة ، ولكنه  
واصل مع رفيقه القفز من منزل إلى آخر ، حتى ابتعدوا  
بالتقدير الكافى ، فجلست ( منى ) على حافة السطح  
الأخيرة تلهث ، على حين غمغم ( هملن ) :  
— كيف توصلوا إلينا يا لرى ؟

قال ( أدهم ) :

— إنهم لم يتبعونا بالكيد ، والألم قد لاحظت  
ذلك ، ثم إنه ما من سبب يدعوهم للثبات فيما .. ربما  
قادتهم مخرباتهم إليك !

مط ( هملن ) شفيه ، وقال :

— لن يدهشى ذلك ، فأنا أعلم كيف أن ( فولف )  
جالح ، هذا شيطان قاتل .  
سأله ( أدهم ) :

— من ( فولف جالح ) هذا ؟

قال ( هاملن ) فى هدوء :

— إنه ذلك الرجل الذى يحمل ( وجه القار ) .. إنه  
زميل سابق فى مخابرات ( ألمانيا الشرقية ) ، وكما نطلق عليه  
هناك اسم ( افامستر ) ، وهو حيوان شبيه بالقار ، ينتشر  
وجوده فى غابات ( ألمانيا ) ، ويسعد الأطفال بتربته  
كحيوان أليف ، وهذا يخالف طبيعة ( فولف ) تماما ، فهو  
من أشرس وألمس من عرفت فى حياتى كلها .. إنه يعذب  
خصومه دون أن يضرب له رمش .

قال ( أدهم ) فى سخرية :

— ألا يتكبر هذا عماضيك فى الخمسة ؟

صمت ( هملن ) لحظة ، ثم قال فى برود ، متجاهلا  
عبارة ( أدهم ) :

— والآن ماذا تفعل ؟

هز ( أدهم ) كتفيه ، وقال :

— لست أدري .. ربما كان علينا أن نفكر معا فى  
لحظة مناسبة .

ضالقت عينا ( هملن ) وهو يقول :

## ٤ - مطاردة الموت ..

زيجر ( فولف جاج ) في مزيج من الألم والغضب ، حينما أخذ طبيب الشرطة البولندية بصمغ جروحه ، ونظر إليه مدير الشرطة في ضيق ، وقال :

- سبق أن طلبت منك أن تترك هذه المهمة لنا يا هجر ( فولف ) .

بوري ( فولف ) معا بين حاجيه ، وقال :

- إن كبار دولتنا قد اتفقوا على أن نتولى نحن الأمر يا ( كالكسي ) .

زفر ( كالكسي ) في حلق ، وقال وهو يشيح بوجهه بهذا ، مدارنا ما يبدو عليه من غضب واشتزاز :

- ولكنك لا تعرف ظروف وأساليب دولتنا ، كما نعرفها يا هجر ( فولف ) .

مط ( فولف ) شفيعه في عطرمة ، وهو يقول :

- عليك أن تسرع في التفكير إذن ، فإن ( فولف جاج ) لن يبدأ قبل أن ينشب فينا محاليه ، ويمزقنا إرتنا ..

لقد أصبحنا مطاردين من ( وجه القار ) القاتل أيها المصري .

شفيق قلبني

www.liilas.com/vb3



— من قال هذا ؟ .. هل نسبت أنى المكلف بشنون  
( بولندا ) في محاوراتنا يا ( كالكسى ) .

قال ( كالكسى ) :

— ثم أئس ذلك يا هز ..

وضغط بقوة على حروف كلمة ( هز ) ، عل  
( فولف ) يتبه إلى أنه يخاطبه باسمه مجردا منذ البداية ، ثم

استطرد :

— ولكن ( فون هملن ) ..

قاطعه ( فولف ) في غضب :

— لقد هرب ( فون هملن ) بمساعدة ألماني آخر ،

بتحرك كالشيطان في سرعته ومهارته .. ولا تسر أنه تغلب  
وحده ودون سلاح على أربعة من أشد رجالك ، كانوا  
يحملون المدافع الرشاشة .

شعر ( كالكسى ) بالخروج ، حتى أنه لم يجد ما يقوله ،

على حين استطرد ( فولف ) في لهجة أصعب عليها الأهمية :

— ثم إنى أعلم إلى أين سيوجه ( فون هملن ) ،

فلا رب أن هذا الشيطان الذى يساعده من محاورات  
( ألمانيا الغربية ) .

سأله ( كالكسى ) في دهشة :

— ولكنك قلت إن لهجة كانت تحمل بعض الروسية  
و .....

قاطعه ( فولف ) في غضب :

— إن المحاورات الروسية لن تعمل ضد أصدقائها  
ورجالها الشرقيين .

لنزدود ( كالكسى ) لهجته ، وقال في صوت أقرب إلى

الهمس :

— بالطبع يا هز ( فولف ) .. بالطبع .. ولكن أين

تتوقع أن يذهب ( فون هملن ) ، بمساعدة هذا الألماني  
الغريب ؟

اتسم ( فولف ) في حث وشراسة ، وهو يخرج من

جيب معظمه خريطة ضخمة تمثل ( بولندا ) ، فردها أمامه

فوق المكتب ، وأشار بأصابعه قائلا :

— إن ( فون هملن ) ، كان يلقى هنا في ( وارسو ) ،  
كما علمنا من تحرياتنا عن المستأجرين ، ولقد علم الآن أن  
أمره قد كشف ، كيف يتصرف بعد ذلك ؟  
هز ( كالكسكي ) كتفيه دلالة على عدم المعرفة ،  
فاستطرد ( فولف ) في لفة :

— سيعلم جيدًا أن بقاءه في ( وارسو ) قد أصبح  
مستحيلًا ، ولذا فيعمد هو ومساعدته إلى الفرار خارج  
المدينة . ولكن إلى أين ؟ .. لو أنني مكانه لن أحاول  
الاتجاه إلى ( يابوسوك ) في الشرق مثلاً ، وإلا كان على  
العبور إلى ( الاتحاد السوفيتي ) ، حيث سيظلون  
حتمًا ، ولا إلى ( كراكو ) في الجنوب بقرب  
( تشيكوسلوفاكيا ) ، ولا ( بوزنان ) على حدود ( ألمانيا  
الديمقراطية ) ، فكل هذه البلاد على علاقة وثيقة  
( ببولندا ) ، والأخيرة منها هي البلد التي هرب فيها  
بالفعل .

وإنهم في مزيج من الثقة والغطرسة الألمانية ، وهو يردف :

— ليس أمامه إذن إلا ( جدانسك ) على البحر  
البلطي ، حيث يمكنه الفرار بعد سرقة زورق أو قارب  
بخاري ، وبمجرد عبوره المياه الإقليمية لن يمكننا إيقافه .  
حرك ( كالكسكي ) رأسه قائلاً :

— يا إلهي !! هذا صحيح .. إن استنتاجك واقع يا هز  
( فولف ) .. وماذا علينا أن نفعل إذن ؟ ..

اتسم ( فولف ) ، ووضع سبابه على الخريطة قائلاً :  
— نشدد الحراسة على ( جدانسك ) يا هز  
( كالكسكي )

\*\*\*

تألفت عينا ( فون هملن ) ، وهو ينظر إلى ( أدهم )  
قائلاً :

— لحظة رائعة أيها المصري .. نعم .. إن ( جدانسك )  
هي أفضل الأماكن .

قال ( أدهم ) في هدوء :

— ليس ( جدانسك ) نفسها على وجه الدقة يا ( هملن ) ،  
ولكن على بعد ثلاثة كيلومترات إلى غربها .

زوى ( هملن ) ما بين حاجبيه ، وقال :

— ثلاثة كيلومترات إلى غربها !!؟

انسعت عيناه فجأة في دهشة ، وهو يقول محذفاً في وجهه ( أدهم ) :

— يا للشيطان !! هل تقصد قاعدة حلف ( وارسو )

المسكوبة ؟

اتسبم ( أدهم ) ، وهو يومئ برأسه قائلاً :

— بالضبط يا ( هملن ) .. إننا نحتاج إلى زورق قوى

للهرب . أليس كذلك ؟

قالت ( منى ) في حدة :

— يمكننا أن نحصل عليه دون أن نضطر إلى مواجهة

قاعدة عسكرية بأكملها يا سيادة العقيد .

اتسبم ( أدهم ) في عث ، وقال :

— ومن قال إننا سنواجه القاعدة ؟ .. سيمنحوننا هم

زورق بأنفسهم .

سأله ( هملن ) في دهشة :

— وكيف سوصول إلى هذا ؟

ضحك ( أدهم ) وقال :

— سأعبرك بذلك في الطريق يا عزيزى ( هملن ) ..

المهم الآن كيف نصل إلى ( جدانسك ) ؟

قال ( هملن ) في حماس :

— يمكننى أن أوفر سيارة خاصة .

وقالت ( منى ) :

— اعتقد أنه من الأفضل أن نستقل حافلة عامة ، كئلاً

لتبر الشكوك .

قال ( أدهم ) في سخرية :

— آية شكوك يا عزيزى ؟ .. ألا تحملين حقيبة أدوات

مكياجك ؟

قالت في تساؤل :

— بللى ، ولكن قيم تفيدنا ؟

ابتسم وهو يقول :

— ستفيدنا في أن نستقل سيارة خاصة ، وننتقل إلى  
( جداتسك ) يا عزيزتي .. وهناك يبدأ الجزء الصعب من  
الخطة .

\*\*\*



## ٥ — الطريق إلى النيران ..

صغط ( أدهم صبرى ) على دواسة الوقود في السيارة  
الصغيرة ، دون أن يهتم بالنظر إلى عداد السرعة ، الذي  
أشار إلى تجاوزها المائة والعشرين كيلومتراً ، على حين اجلس  
( فون هلمن ) النظر إلى عرّاة السيارة ، وهو يتحسس القناع  
المطاطي الرقيق للغاية ، الذي يغطي وجهه ، ثم غمغم في  
صوت تحالطه الدهشة :

— عجباً !! أكاد لا أعرف نفسي في هذه الملاح  
ثم استدار يتطلع إلى ( أدهم ) ، مستطرذاً في  
إعجاب :

— أنت عبقري في تبديل الملاح البشرية أم يا المصري .  
ابتسمت ( منى ) التي تجلس على المقعد الخلفي ،  
وقالت في هدوء :

— هذا جزء ضئيل من قدراته يا هر ( هلمن ) .

ابتسم وهو يقول :

— مستفيدنا في أن نستقل سيارة خاصة ، وننتقل إلى  
( جدرانك ) يا عزيزتي .. وهناك يبدأ الجزء الصعب من  
الرحلة .

\*\*\*



## ٥ — الطريق إلى النيران ..

صغط ( أدهم صبرى ) على دواسة الوقود في السيارة  
الصغيرة : دون أن يهتم بالنظر إلى عداد السرعة : الذي  
أشار إلى تجاوزها المائة والعشرين كيلومتراً ، على حين اجلس  
( فون هملن ) النظر إلى مرآة السيارة ، وهو يتحسس القناع  
المطاطي الرقيق للغاية ، الذي يغطي وجهه ، ثم غمغم في  
صوت تحالطه الدهشة :

— عجباً !! أكاد لا أعرف نفسي في هذه الملامح  
ثم استدار يتطلع إلى ( أدهم ) ، مستنظراً في  
إعجاب :

— أنت عبقري في تبديل الملامح البشرية أيتها المصري  
ابتسمت ( منى ) التي تجلس على المقعد الخلفى ،  
وقالت في هدوء :

— هذا جزء ضئيل من قدراته يا هو ( هملن )



القت ( قون هملن ) إلى ( أدهم ) ، وأخذ بطرس  
ملاحه في ضوء السيارة الخافت ، ولم يلبث أن قال :  
— عجباً .. إن ملفات الغابرات الألمانية كانت تضم  
صورة ووصفاً لصايغ محاربات مصرى ، يحظك هذه القدرات  
غير المألوفة ، ولكنه لقي حقه ، ولولا ذلك لطلت ...  
ابسم ( أدهم ) ، وسأله متجاهلاً حديه :

— هل مسدسك محشو بالبرصاص يا ( هملن ) ؟  
تحس ( هملن ) مسدسه الخفي تحت معطفه ، وقال :  
— نعم .. إنه مستعد للإطلاق في أية لحظة .

غمغمت ( منى ) في قلق :

— آمل ألا تدفعنا الظروف إلى ذلك .

ابسم ( أدهم ) في سخرية ، وقال :

— إنه السلاح الوحيد الذى يمتلكه يا عزيزتى .

ضحك ( قون هملن ) ، وقال في سخرية :

— وهل ستحارب حلف ( رارسو ) بمسدس واحد ؟

ضحك ( أدهم ) دون أن يجيب ، ثم لجّمت ملاحه

فجأة ، وهو يشير أمامه قائلاً :

— هناك الكثير من الأضواء على بعد خمسة  
كيلومترات .. أعقد أنها نقطة مراقبة .

حذق ( قون هملن ) ( منى ) في الأضواء التى تنقرب  
منها السيارة ، وقال ( هملن ) :

— خفف من سرعتك أيها المصرى .. نعلها نوبة مراقبة  
الطريق .

رفع ( أدهم ) قدمه عن دواسة الوقود ، وضغط بها على  
الترامل وهو يقول :

— لست أدرى لِمَ أشعر بالخطر .

وقبحة لاحت لهم الدورية .. كان هناك عدد كبير من

رجال الشرطة العسكرية بدافعهم الرضاة ، وعدد من

الضباط ، وهم يداقرون الطريق بحائل خشى رفيع ، تعلق

عليه الأضواء الملونة ، وزوى ( أدهم ) ما بين حاجبيه .

على حين غمغم ( قون هملن ) :

— قف في هدوء ، فقد قات أو ان التراجع ، وليس من

المفضل أن نثير شكوكهم .

الفت ( فون هملن ) إلى ( أدهم ) ، وأخذ بطرس  
ملاحه في ضوء السيارة الخافت ، ولم يلبث أن قال :  
— عجبا .. إن ملفات الخابرات الألمانية كانت تضم  
صورة ووصفا لضابط مخابرات مصرى ، يخطك هذه القدرات  
غير المألوفة ، ولكنه لقي حقه ، ولولا ذلك لطلت ...  
ابسم ( أدهم ) ، وسأته متجاهلاً حديثه :

— هل مسدسك محشو بالرصاص يا ( هملن ) ؟  
تحس ( هملن ) مسدسه الخفى تحت معطفه ، وقال :  
— نعم .. إنه مستعد للإطلاق في أية لحظة .  
غمغمت ( منى ) في قلق :

— آمل ألا تدفعنا الظروف إلى ذلك .  
ابسم ( أدهم ) في سخوية ، وقال :  
— إنه السلاح الوحيد الذى تمتلكه يا عزيزتى .  
ضحك ( فون هملن ) ، وقال في سخوية :

— وهل ستحارب حلف ( رارسو ) بمسدس واحد ؟  
ضحك ( أدهم ) دون أن يجيب ، ثم لجّهت ملاحه

فجأة ، وهو يشير أمامه قائلاً :

— هناك الكثير من الأضواء على بعد خمسة  
كيلومترات .. أعتقد أنها نقطة مراقبة .  
حذق ( فون هملن ) ( منى ) في الأضواء التى تترب  
منها السيارة ، وقال ( هملن ) :  
— خفف من سرعتك أيا مصرى .. نعلها نوبة مراقبة  
الطريق .

رفع ( أدهم ) قدمه عن دوامة الوقود ، وحفظ بها على  
الكرامل وهو يقول :

— لست أدري لِمَ أشعر بالخطر .  
وفجأة لاحظ لهم الدورية .. كان هناك عدد كبير من  
رجال الشرطة العسكرية بدافعهم الرضاخة ، وعدد من  
الضباط ، وهم يملقون الطريق بحائل خشى رفيع ، تتعلق  
عليه الأضواء الملوثة ، وزوى ( أدهم ) ما بين حاجبيه .  
على حين غمغم ( فون هملن ) :

— قف في هدوء ، فقد قات أو ان التراجع ، وليس من  
المفضل أن ندير شكوكهم .

أوقف ( أدهم ) السيارة بهدوء ، وهو يحاول تيسر  
ملاح رجال الدورية ، غير الضوء المبر الذي يضيء نحوه  
دون فائدة ، ولكنه لم يح أحدهم ينفصل عن التالي ، ويتبعه  
جديان يحصلان المدافع الرشاشة ، ثم رآه يقترب من  
السيارة ، وينحني لينظر داخلها قائلاً :  
— أوراقتك من فضلك .

كان ( أدهم ) قد استعد مثل هذا الموقف ، واستخرج  
أوراقاً من ثفة ، ولكنه لم يقدمها إلى الرجل ، فلقد اتسعت  
عينا ( فون عمان ) دهشة ، على مسمع صوتيه ، وشبهت  
( منى ) شهقة خائفة من المقعد الخلفي ، واينس  
( أدهم ) في سخرية ، فقد طأه وجه الرجل الذي يشبه  
ملاح القار ، ولم يكن ( أدهم ) قد غير ملامحه ، لذا فقد  
تراجع ( فولف جاخ ) في دهشة ، وصاح :

— يا للشيطان ! ! أحم أنتم ؟

\*\*\*

لو أن بطلاً من أبطال سباقات السيارات ، شاهد

ما فعله ( أدهم ) في هذه اللحظة ، لشبهت إعجاباً ، وانسبت  
كفاه تصفيقاً ، ولوذ من كل قلبه أن يدانق ( أدهم ) ،  
ويشد على يده مهتلاً ، إذ أنه قد تحرك في سرعة البرق ،  
مُجبراً محرك السيارة على الاستجابة والطاعة ، حينما تحرك  
عصا السرعة إلى الوضع الرابع ، ثم ضغطت قدماء على  
دواسطي الكبح والوقود ، ورفع قدمه اليسرى ، لتطلق  
السيارة الصغيرة في صرير مرعج ، وشكل مخيف ، أنار  
ذهون رجال الشرطة ، حيث تراجع ( فولف جاخ ) في  
جدية ، ورفع البعض قزعات مدافعهم الرشاشة ، ولكن  
سيارة ( أدهم ) اندفعت نحو الحائل الخشبي ، وصاح هر  
بزميلته ومرافقه :

— اخفضا رأسيكما .

في جراءة مذهلة وهدوء حرافي ، ارتطم بالحائل محطماً  
إياه ، وامتجاوزاً له في سرعة ومهارة ، في الطريق الأسفلتي  
العريض ..

صرخ ( فولف ) في غيظ :

أوقف ( أدهم ) السيارة بهدوء ، وهو يحاول تيسر  
ملاح رجال الدورية ، غير الضوء المبهر الذي يضيء نحوه  
دون فائدة ، ولكنه منح أحدهم بفصل عن الآخرين ، ويتبعه  
جديان يحملان المدافع الرشاشة ، ثم رآه يقترب من  
السيارة ، وينحني لينظر داخلها قائلاً :  
— أوراقتك من فضلك .

كان ( أدهم ) قد استعد مثل هذا الموقف ، واستخرج  
أوراقاً منيفة ، ولكنه لم يقدمها إلى الرجل ، فلقد اتسعت  
عينا ( فون عمان ) دهشة ، على مسمع صوتيه ، وشبهت  
( منى ) شهقة خائفة من المقعد الخلفي ، وابتسم  
( أدهم ) في سخرية ، فقد طأعه وجه الرجل الذي يشبه  
ملاح القار ، ولم يكن ( أدهم ) قد غير ملامحه ، لذا فقد  
تراجع ( فولف جاخ ) في دهشة ، وصاح :

— يا للشيطان ! ! أدهم أنتم ؟

\*\*\*

لو أن بطلاً من أبطال مسابقات السيارات ، شاهد

ما فعله ( أدهم ) في هذه اللحظة ، لشبهق إعجاباً ، وانتهت  
كفاه تصفيقاً ، ولو أن من كل قلبه أن يعانق ( أدهم ) ،  
ويشد على يده مهتماً ، إذ أنه قد تحرك في سرعة البرق ،  
مُجبراً محرك السيارة على الاستجابة والطاعة ، حينما تحرك  
عصا السرعة إلى الوضع الرابع ، ثم ضغطت قدماء على  
دواسطي الكبح والوقود ، ورفع قدمه اليسرى ، لتطلق  
السيارة الصغيرة في صرير مرعج ، وشكل مخيف ، أنار  
ذهن رجال الشرطة ، حيث تراجع ( فولف جاخ ) في  
خديقه ، ورفع البعض قزعات مدافعهم الرشاشة ، ولكن  
سيارة ( أدهم ) اندفعت نحو الحائل الخشبي ، وصاح هر  
بزميلته ومرافقته :

— اخفضا رأسيكما ..

وفي جراحة مذهلة وهدوء حرافي ، ارتطم بالحائل محطماً  
إياه ، وامتجاوزاً له في سرعة ومهارة ، في الطريق الأسفلتي  
العريض ..

صرخ ( فولف ) في غيظ :

— اطلقوا اثار .. الخلد لهم جيفا .

وقبل أن يتم عبارته ، كانت المدافع الرشاشة تنطلق في سيمفونية مرعبة مزعجة خلف السيارة الصغيرة ، التي تحطم زجاجها الخلفي ، وصرفت أكثر من رصاصة بجوار أدلى ( أدهم ) في صفيح نحيف .. ولكن ( أدهم صبرى ) صاحب الأعصاب الثورافية لم يهتز له رمش ، وانكفى باجسامه ساحرة ، وهو يطلق بالسيارة في مهارة رائعة مغمغماً :

— معذرة يا ( وجه القارورة .. ) لى لى وقت تلو قف .  
( فون هملن ) في دهشة ، محدثاً ( منى ) :  
— أخبريني أيتها المصرية .. أزميلك مجنون : أم أنه خلق دون أعصاب على الإطلاق ؟

ابتسمت ( منى ) ، واحتلست نظرة إعجاب إلى ( أدهم ) ، وهي تعيب :

— لا هذا ولا ذاك يا جبر ( هملن ) .. كل ما في الأمر أنه صابط مخابرات بحب وعطه مصر .

وفي تلك اللحظة صاح ( فولف ) في رجاله :

— أسرعوا خلعهم .. لا تسمحوا لهم بالإفلات .

وقفز داخل سيارة اندفعت به خلف سيارة ( أدهم ) ، وانطلقت خلفه مجموعة من الدراجات البخارية في مطاردة مستمينة ...

ونهبى ( فون هملن ) ، وقبض على مسدسه في توتر لا يلا :

— ماذا ستفعل الآن ؟

نظر ( أدهم ) إلى مرآة السيارة ، وشاهد الدراجات البخارية التي تعاردهم ، وسيارة ( فولف حاجج ) ، ثم قال لـ ( فون هملن ) :

— هل لديك خريطة لطرق ( بولندا ) ؟

مدّ ( فون هملن ) يده إلى جيب معطفه الداخلى ، وأخرج خريطة مطوية ، وهو يقول :

— بالطبع .. إنها أحدث خريطة لبلاد

— أطلقوا النار .. الخيلهم جميعاً .

وقبل أن يتم عبارته ، كانت المدافع الرشاشة تنطلق في سيمفونية مرعبة مزعجة خلف السيارة الصغيرة ، التي تحطم زجاجها الخلفي ، وهرقت أكثر من رصاصة بجوار أدلى ( أدهم ) لي صغير نحيف .. ولكن ( أدهم صبرى ) صاحب الأعصاب الثورافية لم يهتز له رمش ، وانكفى باجسامه ساحرة ، وهو يطلق بالسيارة في مهارة رائعة معصفاً :

— معذرة يا ( وجه القار ) .. لمي لذي وقت لتعريف

وهمس ( فون هملن ) في دهشة ، محدثاً ( منى ) :

— أخبريني أيتها المصرية .. أزميلك مجنون : أم أنه خلق

دون أعصاب على الإطلاق ؟

ابتسمت ( منى ) ، واحتلست نظرة إعجاب إلى

( أدهم ) ، وهي تعجب :

— لا هذا ولا ذاك يا هجر ( هملن ) .. كل ما في الأمر

أنه ضابط مخابرات يحب وطنه مصر .

وفي تلك اللحظة صاح ( فولف ) لي رجائه :

— أسرعوا خلفهم .. لا تسمحوا لهم بالإفلات .

وقفز داخل سيارة اندفعت به خلف سيارة ( أدهم ) ،

واتطلقت خلفه مجموعة من الدراجات البخارية في مطاردة

مستمية ...

ونهى ( فون هملن ) ، وقبض على مسدسه في توتر

قائلاً :

— ماذا ستفعل الآن ؟

نظر ( أدهم ) إلى مرآة السيارة ، وشاهد الدراجات

البخارية التي تعاردهم ، وسيارة ( فولف حاج ) ، ثم قال

لـ ( فون هملن ) :

— هل لديك خريطة لطرق ( بولندا ) ؟

مد ( فون هملن ) يده إلى جيب معطفه الداخلى ،

وأخرج خريطة مطوية ، وهو يقول :

— بالطبع .. إنها أحدث خريطة لبلاد

قال ( أدهم ) وهو بصفتها دواسة الوقود ، مجبراً  
السيارة الصغيرة على الإلتحاق بسرعة تتجاوز قدراتها :  
— أتق نظرة سريعة وأجبرني .. هل هناك طريق فرعية  
إلى ( جدرانك ) ؟

لورد ( فون همين ) الخريطة ، وفحصها في لحظة وقلقى ،  
ثم قال :

— هناك طريق واحد ، ولكنه مغلق بسبب انهيار  
الجسر الذي يتوسطه ..

تأملت عينا ( أدهم ) وهو يسأله :

— هل تعلم كم يبلغ طول هذا الجسر النهار ؟

حك ( فون همين ) أنفه في توتر ، وقال :

— حوالي خمسة أمتار .. إنه جسر قديم و ..

فاطعه ( أدهم ) في عجلة :

— كم بعد عنا هذا الطريق ؟

قال ( فون همين ) : وهو يلقي نظرة على علامات

الطريق :

— حوالي عشرة كيلومترات .

اجسم ( أدهم ) ، وقال :

— حسناً يا هير ( همين ) .. اعتقد أننا سنحرق .

سأله ( همين ) في دهشة :

— كيف ؟

ابتسمت ( مبي ) في توتر ، وهي تخيب :

— أنهم تنهيم بعد يا هير ( همين ) ؟ .. إن زيادة العليد

ينوي اجتياز هذا الجسر الضخم ..

وفي تلك اللحظة ، كان ( لولف جانج ) يصرخ في قائد

سيارته

— أسرع أيها الرجل .. لا تدعهم يفلتوا .

قال قائد السيارة في قلق :

— إنني أنطلق بالسرعة القصوى يا سيدى ، لو

حاولت الإسراع ، فسيفلز المحرك من السيارة معرضاً .

عص ( لولف ) شفبه غيظاً ، وقال في غضب :

— وهؤلاء الجيود الخمقى على الدراجات البخارية ..

لهم لا يطلقون النار ؟

قال ( أدهم ) وهو يضغط دواسة الوقود ، مجبراً  
السيارة الصغيرة على الإلتصاق بسرعة تتجاوز قدراتها :

— أتق نظرة سريعة وأخبرني .. هل هناك طرق فرعية  
إلى ( جدانك ) ؟

فرد ( فون هملن ) الخريطة ، وفحصها في لحظة وقلقى ،  
ثم قال :

— هناك طريق واحد ، ولكنه مغلق بسبب انهيار  
الجسر الذي يتوسطه ..

تأملت عينا ( أدهم ) وهو يسأل :  
— هل تعلم كم يبلغ طول هذا الجسر النهار ؟

حك ( فون هملن ) أنفه في توتر ، وقال :

— حوالي خمسة أمتار .. إنه جسر قديم و ...  
فاطعه ( أدهم ) في عجلة :

— كم بعد عنا هذا الطريق ؟  
قال ( فون هملن ) : وهو يلقي نظرة على علامات

الطريق :

— حوالي عشرة كيلومترات .

ابسم ( أدهم ) ، وقال :

— حسناً يا هير ( هملن ) .. أعقد أنا سنحور .

سأله ( هملن ) في دهشة :

— كيف ؟

ابتسمت ( مني ) في توتر ، وهي تحيب :

— أتم تثمهم بعد يا هير ( هملن ) ؟ .. إن زيادة العليد

يدوي احتياز هذا الجسر الضخم ..

وفي تلك اللحظة ، كان ( هولف جانج ) يصرخ في قائد

سيارته

— أسرع أيها الرجل .. لا تدعهم يفتنون .

قال قائد السيارة في قلق :

— إتسى انطلق بالسرعة القصوى يا سيدى ، لو

حاولت الإسراع ، فسيفرز المحرك من السيارة معرضاً .

عص ( هولف ) شفبه غيظاً ، وقال في غضب :

— وهؤلاء الجورد الخمقى على الدراجات البخارية ..

لم لا يطلقون النار ؟



أجابه السائق في تردد :

— لأننا نتطلق أمامهم يا سيدي .

غضبهم ( فرف ) في حق :

— يا للعة !!

وفي تلك اللحظة ، الحرف ( أدهم ) بسيارته في جثة

داخل الطريق الفرعي ، فصرخ ( فرف ) :

— إنه يحاول الهرب .. أسرع خلفه أيها السائق .

أطاع السائق الأمر ، وهو يقول في قلق :

— ولكن هذا الطريق مغلقة بسبب جسر منها على

بعد عشرة كيلومترات يا سيدي .

دألت عينا ( فرف ) في ضرامة ، وهو يقول :

— ماذا تقول ؟ .. هل تعني أن سيارتهم تتطلق نحو

هاوية وهم لا يدرون ؟

قال السائق وقد ازداد تأثره :

— لا بد من ذلك يا سيدي ، فهم في سرعة عظيمة .

ولن يتمكن التوقف ، وهاوية يبلغ عمقها كيلومتراً كاملاً .

قال ( فرف ) في سكر :

— حسناً أيها السائق .. خلف من سرعتك ، ولكن

لا تدغهم يلحظون ذلك .

ثم قلبه ضاحكاً في وحشية ، قبل أن يسطر :

— ذغهم يتدفعون نحو هاوية الموت .

\*\*\*

زاد ( أدهم ) من سرعة السيارة : حتى كاد المحرك

يحترق ، وصاح ( فرف ) هائل :

— لن يمكنك عبور الهاوية .. لن تحمل السيارة .

قالت ( عي ) ، وقد بلغ تأثرها مبلغه :

— لا تحاول يا هنر ( هملن ) .. إنه لن يتراجع .

لمح ( فرف ) هائل ( بدائية الجسر المحطم على ضوء

السيارة ، فصرخ وهو يتشبث بمقعده :

— لا .. لا تقدم على هذه الحماقة أيها المصري ..

توقف .

أجابه السائق في تردد :

— لأننا نطلق أمامهم يا سيدي .

ضعفهم ( فولف ) في حق :

— يا للعة !!

وفي تلك اللحظة ، انصرف ( أدوم ) بسيارته في جادة

داخل الطريق الفرعي ، فصرخ ( فولف ) :

— إنه يحاول الهرب .. أسرع خلفه أيها السائق .

أطاع السائق الأمر ، وهو يقول في قلق :

— ولكن هذا الطريق مطلقاً بسبب جسر منها على

بعد عشرة كيلومترات يا سيدي .

دألت عينا ( فولف ) في ضرامه ، وهو يقول :

— ماذا تقول ؟ .. هل تعني أن سيارتهم تنطلق نحو

هاوية وهم لا يدرون ؟

قال السائق وقد ازداد تأثره :

— لا بد من ذلك يا سيدي ، فهم في سرعة عظيمة .

ولن يمكنهم التوقف ، والهاوية يبلغ عمقها كيلومتراً كاملاً .

قال ( فولف ) في سكر :

— حسناً أيها السائق .. علف من سرعتك ، ولكن

لا تدعهم يلحظون ذلك .

ثم قلبه ضاحكاً في وحشية ، قبل أن يستطرد :

— ذعهم يتدفعون نحو هاوية الموت .

\*\*\*

زاد ( أدوم ) من سرعة السيارة : حتى كاد انحرى

بجرف ، وصاح ( فون هملن ) :

— لن يمكنك عبور الهاوية .. لن تحمل السيارة .

قالت ( ميني ) ، وقد بلغ تأثرها مبلغه :

— لا تحاول يا هر ( هملن ) .. إنه لن يتراجع .

لمح ( فون هملن ) بداية الجسر المغطى على ضوء

السيارة ، فصرخ وهو يتشبث بمقعده :

— لا .. لا تقدم على هذه الحماقة أيها المصري ..

توقف .

## ٦ - القفز فوق الخطر ..

أوقف سائق ( فولف جاج ) سيارته في قوّة وحدة ،  
وتدلّت فكّه السُّقْل في بلاهة ، واتسعت عيناه وعينا  
( فولف ) ذهولا ، حينما شُتّت سيارة ( أدهم ) طريقها نحو  
الجانب الآخر من الهُوّة السحيقة ، وتوقفت الدراجات  
البخارية كلها ، وتعلّقت عيون قوادها بالسيارة الصغيرة ،  
التي سقطت على الجانب الآخر ، وارتطمت به في قوّة  
حطمت محورها ، وقسمتها نصفين ، رَحَقًا أرضًا مسافة  
تعدى الأمتار الخمسة قبل أن يتوقفها ، وغطت ( منى )  
وجهها بكفّها ، واجهشت بالبكاء ، على حين خرج  
( فون هملن ) ، ووقف يتطلّع إلى السيارة في ذهول ، ولفظ  
( أدهم ) في رشاقة ، وعاون ( منى ) على الخروج قائلًا في  
دُعابة :

— ها قد عبّرنا الهُوّة يا هِرز ( هملن ) .

ابنهم ( أدهم ) في سخرية ، وتعلّقت عيناه بالجسر  
المخطم ، وهو يزيد من ضغطه على دُواسة الوقود ، قائلًا في  
هدوء مذهل :

— لقد سبق السيف العزل يا هِرز ( هملن ) .. احبس  
أنفاسك ، وتشبّث بمقعديك .

لم يكن ( أدهم ) في حاجة إلى قول هذه النصيحة ، فقد  
تشبّث ( فون هملن ) ، وتشبّثت ( منى ) بمقعديهما ،  
واحتبست أنفاسهما بالفعل ، عندما اندفعت السيارة  
الصغيرة مجتازة الطرف المخطم ، ساجدة في الهواء فوق قوّة  
يبلغ عمقها كيلومترًا كاملًا .



## ٦ - القفز فوق الخطر ..

أوقف سائق ( فولف جياج ) سيارته في قوّة وحدّة ،  
وتدلّت فكّه السُّقلى في بلاهة ، واتسعت عيناه وعينا  
( فولف ) ذهولا ، حينما شُقت سيارة ( أدهم ) طريقها نحو  
الجانب الآخر من الهوّة السحيقة ، وتوقفت الدراجات  
البخارية كلها ، وتعلّقت عيون قوادها بالسيارة الصغيرة ،  
التي سقطت على الجانب الآخر ، وارتطمت به في قوّة  
حطّمت محورها ، وقسمتها نصفين ، رَحَقًا أرضًا مسافة  
تعدّي الأمتار الخمسة قبل أن يتوقفا ، وغطّت ( منى )  
وجهها بكفّها ، واجهشت بالبكاء ، على حين خرج  
( فون هملن ) ، ووقف يتطلّع إلى السيارة في ذهول ، ولفظ  
( أدهم ) في رشاقة ، وعاون ( منى ) على الخروج قائلًا في  
دُعابة :

— ها قد عبرنا الهوّة يا هِرز ( هملن ) .

ابنهم ( أدهم ) في سخرية ، وتعلّقت عيناه بالجسر  
المخطم ، وهو يزيد من ضغطه على دوااسة الوقود ، قائلًا في  
هدوء مذهل :

— لقد سبق السيف العزل يا هِرز ( هملن ) .. احبس  
أنفاسك ، وتشبّث بمقعديك .

لم يكن ( أدهم ) في حاجة إلى قول هذه النصيحة ، فقد  
تشبّث ( فون هملن ) ، وتشبّثت ( منى ) بمقعديهما ،  
واحتبست أنفاسهما بالفعل ، عندما اندفعت السيارة  
الصغيرة مجتازة الطرف المخطم ، ساجدة في الهواء فوق هوّة  
يبلغ عمقها كيلومترًا كاملًا .



— لن يفعلوا منا .. لقد حاصروناهم تمامًا .

أدار رفيقه رأسه ، ليلقي نظرة على السيارات الخمس المليئة برجال الشرطة المسلحين التي تتبعهم ، ثم قال في ضيق :

— نعم يا هِرز ( فولف ) .. ستمكن الشرطة البولندية من إمساكهم .

نظر إليه ( فولف ) في استعلاء ، وقال :

— نعم أيها الرفيق .. سيعاونونني على الإمساك بهم

ثم صاح فجأة ، وهو يحدق في الطريق :

— يا إلهي !! انظر هناك .. هذه الفتاة .

ثم أوقف السيارة إلى جوار ( منى ) تمامًا ، وقفز وهو

يخرج مسدسه ، ويقترب منها قليلاً في قسوة متوارية :

— أي شيطان أتى بك إلى هذا الطريق المهجور

يا جميلتي ؟

تظاهرت ( منى ) بارتياح ، وهي تسرع نحوه صانحة

بالإنجليزية :

— حمدا لله .. أنتم رجال شرطة .. أليس كذلك ؟ ..

لقدوني من هؤلاء الوحوش الثلاثة الذين يتبعونني ..

التقى حاجبا ( فولف ) في مزيج من الشك والدهشة ،

وهو يتساءل بالإنجليزية :

— أئمة وحوش ؟ .. هل تمزحين يا فتاة ؟

لوححت بكفها في رعب أجادت تمثيله ، وهي تصيح :

— مطلقاً يا سيدي .. إنهم ثلاثة رجال ، استولوا على

سيارتي ونقودي .. أريد أن أتقدم بشكوى .

أمسك ( فولف ) معصمها في قسوة أمتها ، وهو يسألها

بحدة :

— من أنت أولاً أينما الإنجليزية ؟ وكيف وصلت إلى

هذا الطريق شبه المهجور ؟

تأزمت ( منى ) في ألم ، وقالت :

— أنا ( لندا آرثر ) سائحة إنجليزية ، ولقد أخطأت

الطريق ، ووجدت نفسي أمام ثلاثة رجال : أحدهم عجوز في

السن يبدو مخيفاً ، ولقد استولوا على سيارتي ونقودي و .. .

برقت عينا ( فولف ) ، وهو يسألها :

— أين تركتهم يا سيدتي ؟

قالت ( منى ) :

— لقد سمعتهم يقولون إنهم سيحاولون القفز عبر

الهوة .. لا بد أنهم مجانين .

ترك ( فولف ) معصمها ، وأسرع نحو السيارة

صالحا :

— فلنسرع إلى نهاية الطريق .. لا بد أن نلتحق بهم

انطلقت سيارة ( فولف ) وسط السيارات التي

الأخرى في سرعة ، حتى أنهم نسوا أن يحملوا معهم

( منى ) ، التي اجتمعت قاتلة :

— وداغها ياهرز ( فولف ) .. وداغها يا ( وجه الفأر ) .

\*\*\*

انتهى ( أدهم ) من إيصال مصباحي السيارة المخطئة

ببطارتها ، ثم لامس الأسلاك ، وابتسم حينما أضاء

المصباحان ، وسمع صوت ( فون هملن ) يقول في عجب :

— ماذا تتوقع أن يفعل هذان المصباحان ؟

أجابته ( أدهم ) في هدوء ، وهو يطفى المصباحين :

— سيثبثا الرؤية أمام صديقنا ( وجه الفأر ) ،

فلا يتبين الهوة التي تعترض طريقه .

هز ( هملن ) كتفيه ، وقال وهو يرفع مسدسه أمام

وجهه :

— إن ( فولف جالغ ) لن تهزمه مصابيح سيارة ، مهما

بلغت قوتها أيها المصري .... الرصاص فقط هو الذي يحطم

الدمع.

زوى ( أدهم ) ما بين حاجبيه ، وقال :

— لم أكن أفتكر اللجوء إلى القتل يا هز ( هملن ) ،

ولكن للضرورة أحكام .

ابتسم ( هملن ) وهز كتفيه في لامبالاة ، في نفس

اللحظة التي ارتفع فيها صوت السيارات التي تقترب ،

فأشار ( أدهم ) إلى شجرة قريبة ، وقال :

— لقد حانت المواجهة يا ( هملن ) .. أسرع بالاختباء .

ثم احتفى خلف إحدى الأشجار القريبة ، وأمسك  
بسلكى البطارية مترقبًا ، حتى لاحت له أضواء السيارات  
التي تقل ( فولف ) ورجال الشرطة ، فغمغم في سخرية  
— بتر .. أتبهزك المصاييح ، أم تحطمتنا أنت يا ( وجه  
القار ) ؟

## ٧ — الحرب خدعة ..

قاد ( فولف جاج ) سيارته في جندل ، نحو المنطقة التي  
حددتها ( منى ) ، وهو يقول لرجل الشرطة البولندي الذي  
يجلس إلى جواره :

— هل تعلم لم استولوا على سيارة السانحة  
الإنجليزية ؟ .. لأن سيارتهم تحطمت تمامًا ، حينما هبطوا على  
هذا الجانب .. لقد رأيت هذا بعيني .. لقد أخطئنا حينما  
تركوا هذه السانحة على قيد الحياة .

غمغم رجل الشرطة البولندي في شك :

— ألا يثير هذا تعجبك يا بتر ( فولف ) ؟

وقبل أن يفكر ( فولف ) في الأمر ، أضاء ( أدهم )  
المصباحين ، اللذين أطلقا ضوءهما في وجه ( فولف )  
تمامًا ، فصرخ :

— ها هم أولاء .. إنهم يحاولون الهرب .



لم يكن الظلام يسمح له برؤية أكثر من مصباحي سيارة  
مضيتين ، ولكنه اتخذ موقفا شجاعا جرئنا ، فقد انصرف  
بالسيارة في حدة ، وضغط (فراجلها) في قوة ، بحيث توقفت  
وسط عاصفة من الغبار في مواجهة المصباحين تماما ، وهو  
يظن أنه بذلك يقطع الطريق على السيارة الأخرى .. ولم  
توقف سيارات الشرطة الخمس الأخرى ، بل حاولت  
تطبيق ما ظنته سيارة في المواجهة ، فاندفعت أربع سيارات  
في الاتجاهين المحيطين بالمصباحين ، وعنه سالتقوها بعد فوات  
الأوان ، أنه لا توجد أية سيارات في الجرد المصباحين في  
بطانية سيارة ، ومثبتين على حالة الهوة السحيقة تماما  
وأمام عيني ( فولف ) الجاحظتين ، هوت السيارات  
الأربع في الهوة السحيقة ، وارتفع صراخ الحشد الذي  
يملؤها من رجال الشرطة ، وتوقفت السيارة الخامسة خلف  
سيارة ( فولف ) تماما ، وقفز منها سبعة من رجال الشرطة ،  
لقى منهم اثنان مصرعهما في أول لحظة برصاصين من  
مسدس ( هملن ) ، وقفز ( فولف ) من سيارته ، وكذلك

فعل رفيقه الشرطي البولندي ، وأخرج كل منهما مسدسه ،  
في نفس اللحظة التي حطمت فيها رصاصات ( هملن )  
مصايح السيارات ، وجذب ( أدهم ) الأسلاك ، فساد  
الظلام التام ..

همس ( فولف ) في حلق وغيظ :

— يا للعار !! لقد حطموا قوتنا في الثواني الأولى من  
المعركة .

أجاب الشرطي البولندي :

— يا لله خذ عونا خذعة بارعة يا هر ( فولف ) ، والآن  
أقوا بنا في مصيدة من الظلام الدامس .

تلقت ( فولف ) حوله ، محاولا الرؤية من خلال  
الظلام ، ثم همس في قلق :

— هؤلاء الأوغاد يحاولون التسلل بالظلام .. ولكنهم  
في الواقع في مصيدة مظلمة مثلنا تماما .

وفي نفس اللحظة ، كان أحد الجنود الخمسة الباقين  
همس في أذن زميل له :



— لقد دفعنا هذا الألماني إلى الفخ ، ونسب في مصرع زميلنا .. لو أن الأمر بيدى لحنفته عقابنا له .

قال زميله وهو يحاول اختراق الظلام ببصره :

— ذغك من هذه الأفكار ، ولنوجل ذلك إلى ما بعد

فضائنا على هؤلاء الأعداء .

أجابته الجندي في قلق :

— أنت على حق يا ....

وتمر عبارته فجأة في شهقة مكتومة ، التفت لها الجنود الأربعة الآخرون ، ولحيل إليهم أن يمشوا من تحتهم إلى وسط الظلام ، فقد طارت مدافعهم الرشاشة الأربعة فجأة بضربات قوية ، وشعر أولهم بصاعقة حطمت فكته ، ومادت الأرض تحت قدمي الثاني ، إلى قبلة انفجرت في أنفه ، وهوى الثالث مغشياً عليه ، بعد أن تهشمت أسنانه بفعل مطرقة فولاذية هبطت فوقها ، ولم يجد الرابع وقتاً لفهم ما حدث ، فقد سقطت لكمة ساحقة بين عينيه ، وأخرى خلف أذنه ..

وانتهى الرجال الخمسة دون ضجيج ، وانهم أدغم ) في سخرية وهو يزيحهم بعيداً ، ثم زحف في هدوء في سيارة ( فولف ) ، وأفرغ الهواء من عجلتها الجينيتين وهو يسمع صوت أنفاس ( فولف ) والشريطى البولندي من جانب الأيسر ، وعاد يزحف عائداً إلى السيارة ، وهو يهول نفسه ساخراً :

— يا للعجب !! إن هذا يذكرني بأيام الصاعقة .

وفي هدوء استقر خلف عجلة قيادة السيارة الأخرى ، ثم إدار المحرك .. به يكده صوته يصل إلى أذني ( فولف ) والبولندي ، حتى سدارا في جزع ، وقد ظنا أن رجائهما هم المتسيبون في ذلك .. وفي نفس اللحظة انطلقت رصاصات مدس هملن ) ، فأسرع ( فولف ) والبولندي يستتران خلف سيارتهما ، وانطلقت ضحكة ( أدغم ) الساخرة تجلجل في مكان ، عندما قفز ( فون هملن ) إلى السيارة ، وانطلق بها أدغم ) في سرعة ومهارة ، وصرخ ( فولف ) في غيظ وحق :

— يا للشيطان !! لقد خدعونا مرة أخرى .. خدعونا  
كما لو كنا مبتدئين مدج ..

وأعقب قوله بأن قفز إلى السيارة الأخرى ، وأدار  
محركها ، ولحق به البولندي ، وحينما حاول الانطلاق بها  
فوجئ بما أصاب العجلتين إلى اليمين ، فصرخ في غيظ ، ورفع  
سماعة جهاز الإرسال المثبت بالسيارة ، وصاح في غضب :  
— إلى القوات الرابضة في ( جدانسك ) .. لقد أفلت

من نظاردهم وهم في طريقهم إليكم <sup>أيا السيارة الوحيدة</sup>  
على الطريق الفرعى .. أطلقوا النار في الحال .. دون  
إنذار .

\*\*\*

قال ( فون هملن ) في غيظ ، وهو يقرب وجهه من  
زجاج السيارة ، حتى يكاد يلتصق به :

— هل أنت مصرُّ على القيادة بهذا البطء ؟

ابسم ( أدهم ) ، وقال :

— إننا نسير بسرعة ستين كيلومتراً في الساعة ،  
ولا نس أن مصاييح السيارة محطمة بفعل رصاصاتك ،  
والظلام يكاد يكون شاملاً ، لولا قليل من ضوء القمر ..  
غمغم ( فون هملن ) في حلق :

— إننى في الواقع أتساءل : كيف يمكنك القيادة في  
هذا الظلام ؟ لقد ظننت أن عينى تخدعاننى .  
ابسم ( أدهم ) وقال :

— ها هي ذى زميلتنا ( منى ) ..  
ابسم ( هملن ) في عجب ، وقال وهو يمس كنف  
( أدهم ) بأصابعه :

— بالمتاسبة أيا المصرى .. لقد سمعتها تصاديك  
( أدهم ) ، وملفكم كمصريين يحوى اسم رجل خارق  
يحملك نفس قدراتك ، كنا نظن أنه لقي حتفه .

أوقف ( أدهم ) السيارة ، والنفت إليه قاتلاً في برود :  
— وبعد يا هز ( هملن ) .

قفزت ( منى ) إلى السيارة في تلك اللحظة ، وهي تقول :

— هذا لله على وصولكما سالتين .. لقد عجلت  
بعض الوقت أن يهزموكا .

كان ( هملن ) هو الذي تحدث قائلًا :

— اطمئني يا سيدي .. إنهم يواجهون آخر رجل  
جستابو في العالم ، والشيطان المصري ( أدهم مصري ) .  
تولفت ( منى ) فجأة ، ونقلت بصرها بينهما ، ثم  
قالت في بظء :

— كيف عرفت يا هز ( هملن ) ؟

اتسم ( أدهم ) في مرارة ، وقال وهو يدير  
السيارة :

— لقد عرف بفضلك كالعادة يا عزيزي .. بفضل  
ثرتك .

امطع وجه ( منى ) ، على حين قال ( هملن ) في  
هدوء :

— لا تخش شيئًا يا شيطان الخبايا المصرية .. لن  
يعلم سرّك سوى .

وفجأة ، وبمجرد أن بدأت السيارة في السر ، وقبل أن  
يطلق ( أدهم ) بكلمة واحدة تعقينا على قول ( هملن ) ،  
انطلقت أصوات قوية في وجه السيارة ، وانهمر وابل من  
الرصاص حولها ، وصرخت ( منى ) :

— يا إلهي !! لقد اقتصرنا .. لقد سقطنا في أيديهم  
يا ( أدهم ) .

www.liilas.com/vb3



## ٨ - العبور الأخير ..

انتاب ( منى ) شعور عارم باليأس ، وذئب الأجل ،  
وأصرع ( هملن ) يخرج مسدسه الضخم ، ويسحب إبرة  
الأمان به ، على حين فاجأهما ( أدهم ) ، عندما صاح فجأة  
بالألمانية ، مقلدا صوت ( فولف جايج ) بشكل رائع ،  
أذهل ( هملن ) نفسه :

— توقفوا أيها الأوغاد .. ألم تروا أني أسيارة الشرطة ؟  
توقف انهما الرصاصات فجأة ، وقد ظن رجال  
الشرطة أنهم أخطئوا بإطلاق النار على ( فولف ) نفسه ..  
ولم يضع ( أدهم ) لحظة واحدة ، ولا جزءا من الثانية ..  
فبمجرد توقف إطلاق النار ، انطلق هو بالسيارة وسط  
حشود الشرطة في جراءة مذهلة مريكة ، ومرفق بين سيارتين ،  
محطما المصباح الأيسر لإحدهما ، وضغط دواسة الوقود  
بكل ما يملك من قوة ، فاندفعت السيارة بسرعة تفوق قدرة

محركها ، حتى وهي جديدة ، ومن خلفه انطلقت  
رصاصات رجال الشرطة محملة بالفضب والحقن  
والكراهية ، ولكنها ارتطمت بمهارة ( أدهم ) ، وضحكته  
الساخرة ، وهو يقول في سخرية مريرة :

— عجبا .. يتخيل لي أني قد شاهدت هذا الموقف من  
قبل .

أجابته ( منى ) في صوت مغمم بالقلق :

— ولكنه لم يكن بهذه الوعورة .

— توقف على حق ، إذ انطلقت خلفهم تسع سيارات  
تابعة للشرطة البولندية ، وطريقهم واحد يتجه إلى  
( جدانسك ) ، حيث ينتظرهم رجال الأمن ... وساد  
الصمت في السيارة .. لم يعد هناك سوى صوت المحرك ،  
وصفارات سيارات الشرطة المطاردة ، إلى أن قال  
( أدهم ) :

— إن قاعدة حلف ( وارسو ) تقع على بعد ثلاثة  
كيلومترات غربي ( جدانسك ) ، ولها طريق منفصل ،  
محاط بالأشجار .. أليس كذلك ؟

أجابه ( هملن ) :

— بلى .. ما الذى يهدف إليه ؟

تجاهل ( أدهم ) السؤال ، وعاد يسأل :

— هل يمكنكما القفز من السيارة ؟

أجابت ( منى ) :

— يمكننى ذلك بالطبع .

أما ( هملن ) فقد تردّد لحظة ، ثم قال :

— إن ساق مصابة ، وبشرى قد تخطت هذه

الأعمال العنيفة ، ولكن .. أعتقد أننى أستطيع ذلك .

قال ( أدهم ) وهو يتنطق بالسيارة ، ويختلس النظر

ما بين لحظة وأخرى ، إلى السيارات المطاردة من خلال

مرآة السيارة :

— حسنا .. سأسقطكما على بعد كيلومتر من

القاعدة ، وعلينا أن نلتقى هناك ، بجوار السور الشرقى فى

العاشرة والنصف تمامًا .

سأله ( منى ) فى قلق :

— ألن تقفز معنا ؟

ابتسم ابتسامة ساخرة ، وقال :

— إنهم ليسوا بمثل هذا الغباء يا عزيزتى .

ثم قال فى حزم وجدبة :

— هيا .. استعدا للقفز .

والحرف فجأة نحو أكمة من الأشجار المشابهة ،

وصاح :

— القفزا .

قفزت ( منى ) فى شجاعة وسط الأشجار المشابهة ،

وشعرت بالأغصان تمزق معطفها فى صوت مزعج ،

وأصابها بعض الجروح والخدوش ، وتدحرجت طويلًا على

الأرض قبل أن تسفر ، وتنظر فى دهشة إلى سيارة

( أدهم ) ، التى عادت إلى الطريق ، وواصلت

اندفاعها .. وما هى إلا ثوانٍ ، حتى مرقت أمامها سيارات

الشرطة المطاردة فى صوت مزعج .. وكان من الواضح أنها لم

تلتفت أو تنبه لقفز ( منى ) و ( هملن ) ، بدليل أن

إحداها لم تتوقف ..

وشعرت ( منى ) بمدى ذكاء ( أدهم ) ، حينما انخرق  
داخل الأكمة المشابهة لحظة القفز .. وبينما هي في أفكارها  
شعرت بكفّ خشنة تمسّ يدها ، فانقضت في دعر ،  
ولكنها تنهّدت حينما سمعت صوت ( هملن ) الأجرش يقول :  
— هل أنت بخير يا سيّدتي ؟ .. ذعينا لسرع إذن إلى  
مكان اللقاء .

نفضت ( منى ) العبار عن معطفها ، وقالت وهي  
تنهض :  
— هيا يا هرّ ( هملن ) .. ولندعُ الله أن ينجح  
( أدهم ) في اللحاق بنا .

ابسم ( هملن ) ، وهو يقول :  
— لا تقلقى على هذا الرجل يا سيّدتي .. صدّقينى ..  
لو كان لدينا رجل مثله ، لما خسرت ( ألمانيا ) الحرب  
العالمية الثانية .

\*\*\*

لم يكند ( أدهم ) بظمنن أن أحدًا لم يلمح ( منى )  
( هملن ) ، وهما يقفزان خارج السيارة ، حتى أطلق لها  
العنان ، وهو يقول لنفسه في سخرية :  
— ويل لك يا ( أدهم ) ، لو أن هؤلاء المتوحّشين  
خفوا بك !!

ثم رفع قدمه متعمّدًا عن دواسة الوقود ، وضغط في  
مدوء على ( فرامل ) السيارة ، بحيث انخفضت سرعتها  
لجأة ، ومال بها جانبًا ، قاطعًا الطريق على السيارات  
الطاردة التي أصابها الارتباك ، فانحرفت كل منها في اتجاه  
اليمين ، وفي ذلك الوقت ارتطام ثلاث منها بعضها ببعض ، على  
بين نجحت الست الأخرى في تفادي الارتطام ، وأصابها  
الدهشة حينما اندفعت سيارة ( أدهم ) ، وكأنه فقد  
سيطرته عليها ، وسط خميلة متشابكة الأغصان على جانب  
الطريق ، وارتطمت السيارة بمجدع ضخم ، فانقلبت  
وهشمت مقدمتها ، ولم تلبث أن اندلعت منها النيران ...  
قفز رجال الشرطة من سياراتهم ، وهم يحملون أجهزة  
إطفاء النيران ، والضوا حول السيارة المشتعلة يهدفون

إلى إخماد نيرانها ، ووقف فائدهم يراقبهم عن بعد ، وقد  
انطخت أوداجه في فخر ، وهو يقول :

— ها قد قضينا على الجواسيس دون معاونتك يا هر  
( فولف ) .

\*\*\*

جالت ( منى ) يبصرها في قلق ، حول السور الضخم  
المدعم بالانتحركات والتحصينات القوية ، والخيطة  
بقاعدة حلف ( وارسو ) العسكرية ، وازدردت لعابها في

صعوبة ، وهي تتأمل الحراس الأقوياء ، الذين يسرون  
حركة مستمرة دائبة ، لحماية مدخل القاعدة ومخارجها .  
نظرت في ساعتها ، وانطخت إلى ( فون هملن ) تسأل :

— هل لديك أية فكرة عن الوسيلة التي يسرى  
( أدهم ) اتباعها ، لدخول هذه القاعدة العسكرية ؟  
إنها أشبه بالحصن .

هر ( هملن ) رأسه في قلق ، وقال :

— كان من المفروض أن أسألك أنا هذا السؤال  
يا سيدتي ، فأنت زميلته .

تهتدت في ضيق ، وقالت :

— ليتني يعاملني بهذا الاعتبار يا هر ( هملن ) .

وفي تلك اللحظة ، سمع كلاهما صوتا ساخرا خافنا  
بهول :

— لا داعي للتبرم أيها النقيب .

الطقت ( منى ) في سعادة ، وهتفت في صوت  
عالت :

— ( أدهم ) .. حمدا لله على لجاتك .

اقرب ( أدهم ) في هدوء ، وقال وهو ينزع معطفه  
لمزق :

— شكرا يا عزيزتي .. ولكني اعتقد أن زملائنا في  
القنارات ، سيفضلون بر ساق ، التي تتحمل الكثير وهي  
صعبة .

ابتسم ( هملن ) ابتسامة شاحبة ، وقال :

— إن حالها أفضل من ساق بالتأكيد .

أسرعت ( منى ) تسأل :

— ألم يتبعك أحدهم باسيادة العقيد ؟

هز ( أدهم ) رأسه نفياً ، والفت إلى ( هملن ) ، ومد يده إليه قائلاً :

— هل تسمح بتسليمي مسدسك يا هز ( هملن ) ؟

ناوله ( هملن ) المسدس في ثقة ، فدمته ( أدهم ) في جيب سترته ، وقال :

— شكراً يا هز ( هملن ) .. سأردّه لك في

( السويد ) .

سأله ( منى ) في فضول يمزج بالقلق

— هل لديك لحظة معينة ، لكيفية دعونا القاعدة

با سيادة العقيد ؟

ابسم ( أدهم ) ابتسامة غامضة ، وهو يقول :

— بالطبع يا عزيزي .. سندخل من الباب الرئيسي

نظرت إليه في دهشة ، ولكنه رفع مسدسه نحوها وانحر

( هملن ) ، مستطرذا في هدوء :

— معذرة .. فأننا أسراى .

\*\*\*

## ٩ — الجنرال ( روزسكى ) ..

تحرك حارسا الباب الرئيسي للقاعدة حلف ( وارسو ) العسكرية ، حركتهما الروتينية المعتادة ، وقد أصابهما الملل الشديد ، وفجأة عالف أحدهما سيره ، ورفع مدفعه الرشاش بصوته إلى ثلاثة أشخاص يتقدمون ، وأسرع زميله بحذر حدوه ، حينما اقترب الثلاثة من الضوء ، وتبين أنهما

www.lilas.com.lb3

كان أحد الرجلين وهو الأكبر سنًا يسير إلى جوار المرأة في الأمام ، وقد ارتفعت أذرعهم فوق رأسيهما ، على حين سار الرجل الأصغر سنًا خلفهما ، وفي قبضته مسدس ضخم بصوته إليهما ..

صاح أحد الحارسين في صرامة :

— قفوا .. أسرعوا بإخبارنا عن معنى ذلك

والا أطلقت النار .



— نعم يا صديقي .. أسرع .. وأخبره أن معي أسيرين .

\*\*\*

عقد ( أدهم ) كفيه خلف ظهره ، ووقف في هدوء ينتظر أوبة الحارس ، الذي هرع لإخبار قائده ، وابتسم ابتسامة شاردة وهو ينظر إلى الحارس الآخر ، الذي شعر بأهمية ( أدهم ) ، من الحوار الذي دار بينه وبين زميله ، فأبعد عنه قوّهة مدفعه الرشاش ، وصوّبها إلى ( منسى ) و ( هملن ) ، اللذين تظاهرا بالاستسلام والخضوع ..

وسرح ( أدهم ) بأفكاره ، فيما حدث منذ إسناد هذه المهمة المعقدة إليه .. كان يشعر بتعب من جراء حركته المتواصلة ، وبألم شديد في ساقه المصابة ، أخذ يتضاعف منذ قفز من سيارة الشرطة عند الحميلة المشابهة .. واتسعت ابتسامته وهو يتصوّر ما سيفعله قائد قاعدة حلف ( وارسو ) العسكرية ، حينما يطلع على بطاقته المزينة ...

قال ( أدهم ) بلغة المانية ، وهو يخفص مسدسه :

— لا تبعد قوّهة مدفعك الرشاش عنهما يا صديقي ، فهما أسراي .

ثم تقدّم من الحارس الثاني ، الذي صوّب مدفعه نحوه في شك وحذر ، وقذف ( أدهم ) مسدسه بين قدمي الحارس ، وقال وهو يخرج من جيب سترته بطاقة بلاستيكية يقدّمها له :

— اطمئن يا صديقي .. إنني أريد مقابلة قائد القاعدة .. سلمه بطاقتي هذه .

تناول الحارس البطاقة في حذر ، ولم يكذب ينظر إليها حتى اعتدل في احترام ، وقال في لهجة عسكرية ، وهو يرفع يده بالتحية :

— معذرة يا هِرْ ( شميت ) .. سأقدّم بطاقتك إلى القائد فوراً .

ابتسم ( أدهم ) ، وقال وهو يشير إلى ( منسى ) و ( هملن ) :

لم يكن اختيار قاعدة حلف ( وارسو ) نقطة للهروب  
أمرًا جزافيًا ، أو لحظة وليدة الساعة ، وإنما كان تقديرًا  
عكف خبراء المخابرات المصرية على دراسته ، وتفنيدته بكل  
دقة ممكنة ، منذ إقرار القيام بالعملية .. لقد تمت دراسة  
شخصية قائد القاعدة الجنرال ( ليخ روزسكى ) ..

علاقاته .. اهتماماته .. صلواته الشخصية والعملية ..  
إمكانية الفرار .. الخطوات المحتملة .. وفي النهاية تحركت  
أصابع ( قدرى ) الماهرة الفنية ، لتزور بطاقة من بطاقات  
الخبايرات الألمانية الشرقية ، تحمل صورة ( أدهم ) ، واسم  
( هاندل شميت ) ، وصفته مدير مكتب العلاقات  
الخارجية بالخبايرات الألمانية الشرقية .. منصب مخيف تهتز له  
النجوم التي تزين كتفي الجنرال ( روزسكى ) ...

والطاق ( أدهم ) من أفكاره ، حينما سمع صوت  
الحارس ، الذي عاد لاهنا وهو يفتح بوابة القاعدة ، قائلًا  
في احترام :

— الجنرال ( روزسكى ) ينتظرك بمكتبه يا هرز

( شميت ) .

ابسم ( أدهم ) ، وقال وهو يشير إلى ( منى )  
و ( هملن ) :

— اصحبهما معى إلى هناك .. وثق أن ريسك سيُسَرُّ  
بذلك .

\*\*\*

نهض الجنرال ( روزسكى ) ، أو بمعنى أدق .. قفز  
من خلف مكتبه ، ومد يده في ثرحاب مبالغ فيه إلى  
( أدهم ) ، الذى صافحه فى هدوء ، وقال بغطرمة  
معتادة :

— كيف حالك يا جنرال ( روزسكى ) .. أمازلت  
تهوى جمع علب الثقاب ؟

ابسم الجنرال ( روزسكى ) ، وقال فى عجب :  
— بلى يا هرز ( شميت ) .. إنك تقول ذلك لتمخو من  
ذهنى أبة بادرة شك بالنسبة لشخصيك .. أليس  
كذلك ؟

هرز ( أدهم ) كتفيه ، وقال :

— إنا لم نقاتل من قبل ، ولكن بطاقتي تكفي  
لإثبات شخصيتي يا جنرال .

ضحك الجنرال ، وهو يشرح يده قائلاً :

— بلا شك يا هزر ( شيمت ) .. قلائل إلى حد  
التدرة ، هؤلاء الذين يعلمون بشكل بطاقات الخبايرت  
الشرقية .. حتى الخبايرت الأخرى تجهل ذلك .

اتسم ( أدهم ) ابتسامة غريبة ، أخفى بها ضحكة  
ساخرة ، حاولت الإفلات من بين يديه . وقال :  
— أنت محق يا جنرال .. وفي الواقع لقد أتيت إلى هنا  
لأمر غاية في الخطورة ، ويحتاج إلى سرية مطلقة .

اتسم ( الجنرال ) روزسكى ) ، وقال في مكر :

— يقولون إنك تقود أسيرين يا هزر ( شيمت ) .

مال ( أدهم ) نحوه ، وقال في طجة خافتة ، نوحى

بأهمية الأمر البالغة :

— ليسا أسيرين عاديين يا جنرال .. إنه آخر رجال

الجستابو ورفيقته .

اتسعت عينا الجنرال ، وهو يفهم في ذهول :

— يا إلهي !! آخر الجبابرة .. لعنك تقصد ( ثون

هملن ) ، الذي قر منكم منذ أيام .

أوما ( أدهم ) برأسه إيجاباً ، وقال بنفس اللهجة ذات  
الأهمية :

— نعم يا جنرال .. لقد أمسكت به بعد لأى ،  
ولكنني مطارد .

سأله الجنرال في حماس :

— من يا هزر ( شيمت ) ؟

أجاب ( أدهم ) ، وهو يلوح بكفه في حركة لا تعنى

شيئاً :

— أنت تعلم أن ( الموساد ) يسعى دائماً خلف

النازيين القدامى ، في محاولة للتيل منهم ، انتقاماً لما فعله

( هتلر ) في الحرب الأخيرة .

قال الجنرال ، وقد اكتست ملامحه وصوته بالاهتمام

والجدية :

— تقصد أن رجال ( الموساد ) بطاردونك ؟

قال ( أدهم ) وهو يخط شغفيه في حركة مفتعلة :

— بالضبط يا جنرال ، لذا تجدى غير قادر على اتباع الوسائل المألوفة في التسلل ، ولقد فكرت في فكرة مجنونة .

ثم رمق الجنرال بنظرة عجيبة ، وهو يستطرد :

— نحتاج إلى رجل شجاع قوى لمعاونتي على تنفيذها .  
قال الجنرال في حماس ، وهو يخط بقبضته على زجاج مكتبه :

— مُر بما تريد يا هز ( شيمت )  
مال ( أدهم ) نحوه ، وضافت عيناه وهو يقول في صوت هامس :

— أحتاج إلى استعارة أحد زوارق البخارية القوية  
يا جنرال .

اتسعت عينا ( روزسكى ) دهشة ، وعاد إلى مقعده ،  
وزوى ما بين عينيه ، وأخذ يهكك ذقنه في تردد وخيرة ،  
وهو يقول :

— ولكن هذا إجراء خطير يا هز ( شيمت ) .. إجراء  
خطير للغاية .

قال ( أدهم ) في لهجة حماسية :

— لذا فهو يحتاج إلى رجل غير عادى يا جنرال .  
تردد الجنرال ( روزسكى ) لحظة ، ثم قال وهو يقلب  
كفّه :

— من الصعب تحمل مسئولية ذلك يا هز ( شيمت ) .  
قلب ( أدهم ) شغفيه ، وكأنه شعر بالازدراء ، وقال :  
— سأوقع لك إقراراً على مسئوليتي بذلك ، وسأحمّل كل ما يترتب على  
الأمر .. فلقد وجدت أن وصولنا إلى ( ألمانيا الشرقية ) عن  
طريق البحر ، أمر لن يتوقعه خصومنا من رجال  
( الموساد ) ، فهم يتوقعون منا عبور الحدود .

ثم أشاح بوجهه ، وهو يستطرد في لهجة إغرائية :  
— يا للأسف !! كنت قد سمعت أنهم ينوون إنشاء  
جهاز خاص للمخابرات يتبع الحلف ، وأنهم يبحثون عن  
رئيس له يتميز بالشجاعة والجرأة و .....

## ١٠ - الصاروخ القاتل ..

قذف ( فولف جاج ) سماعة جهاز اللاسلكي الصغير في غضب ، والتفت إلى قائد رجال الشرطة صائحًا :  
- لقد كانت السيارة المحترقة خالية .. لقد خدعوا رجالك للمرة الثالثة يا ( كالكسكي ) .

زجر ( كالكسكي ) بغمغمة غاضبة دون أن يتكلم ،

عن حين الموت ( فولف ) يقول :

- ولكن لماذا ؟ .. لماذا فعلوا ذلك ؟ وأين اختفوا في

الطريق إلى ( جندالسك ) ؟ .

وأشعل سبجارة رفيعة ذات رائحة قوية ، ونفث دخانها وهو يتطلع في خيرة إلى الخريطة الضخمة المفرودة أمامه ، وأخذ يدعك صدغه في قوة ، وقد التقى حاجباه في شكل يتم عن التفكير العميق .. واقرب منه ( كالكسكي ) ، وتظاهر بمراقبة الخريطة بدوره ، وإن كان في أعماله يشعر

برقت عينا الجنرال طمعًا ، وهب واقفا وهو يضرب قبضته على سطح مكتبه ، قائلاً في حماس ملتعل :  
- أنت محق يا هير ( شبيث ) .. لابد من خطوة جريئة .  
سأسلمك الزورق .

ثم رفع سماعة الهاتف الداخلى ، وألقى بأوامره إلى رجاله ، وهو يعلم بقلده منصب مدير مخابرات حلف ( وارسو ) .

شبهة قبيحة

www.liilas.com|vb3



يحتل بالغ ، من تدخل هذا ( الألماني الشرق ) في شؤون  
( بولندا ) ، ولكنه تذكر أن الأمر يتعلق بألماني آخر ، فهز  
كثييه وأبعد رأسه في الشتمزاز عن الدخان الكريه الذي يتفثه  
( فولف ) من فمه .

وفجأة برقت عينا ( فولف ) ، وأشار إلى نقطة ما على  
الخريطة قائلاً :

— هذه هي قاعدة الحلف العسكرية .. بالشيطان !!

هذه هي وجهتهم .

قطب ( كالكسكي ) حاجيه ، وقال :  
— هذا مستحيل يا هز ( فولف ) .. لن يمكنهم التهام

قاعدة عسكرية .

صاح ( فولف ) في حماس :

— هذا هو الفرق بيننا كرجال مخابرات ، وبينكم  
كرجال شرطة يا ( كالكسكي ) .. أنتم ترون الكثير من  
المستحيلات ، ونحن لا نراها كذلك .. إن رجل المخابرات  
الأمريكي هذا شيطان و ....

قاطعه ( كالكسكي ) ، قائلاً في دهشة :

— أمريكي !؟ .. ألم تقل من قبل إنه ألماني غرق ؟  
هز رأسه في قوة ، قائلاً :

— بل أمريكي يا ( كالكسكي ) .. لو أنك رأيت كيف  
قفز بالسيارة غير الهوة ، لجزمت أنه كذلك .

ثم عاد إلى الخريطة ، وقال وهو يرتدى معطفه على  
عجل :

— المهم أن نلحق بهم ، قبل أن يحصلوا على أحد زوارق  
قاعدة حلف ( وارسو ) .. فلو أنهم تخطوا حدود المياه  
الإقليمية ، فسيفقد رجل الجستابو الأخير هذا إلى الأبد .

\*\*\*

نقل الجنرال ( روزسكي ) عينيه بين ( أدهم ) و ( منى )  
و ( هملن ) ، ثم عاد ينظر إلى محركات الزورق البخاري  
الحرفي ، ورفع رأسه في خيرة إلى ( أدهم ) ، وقال :

— أوافق أنت من قدرتك على قيادة هذا الزورق وحدك  
إلى دولتك يا هز ( شميت ) ؟

ابنهم ( أدهم ) قاتلاً :

— بلا شك يا جنرال .. إننى أقود هذه الزوارق  
الحربية ، بنفس البساطة التى يقود بها صبي صغير دراجة  
عادية .

هز ( روزسكى ) كفيه ، وقال :

— وهل يمكنك السيطرة على أسيريك ، وأنت  
هكذا وحدك ؟

أشار ( أدهم ) إلى ( منى ) و ( هيلن ) ، ولنوح  
بالمسدس الضخم الذى استعاره من ( جون هيلن ) ،  
وقال :

— إنهما مقيدان كما ترى يا جنرال ، كما سيخضعهما  
مسدسى هذا .

ابنهم الجنرال ، وقال وهو بصافح ( أدهم ) فى أمل  
وحرارة :

— رحلة موفقة يا هز ( شميت ) .. لا تس أن تذكرنى  
عند رؤسائك .

أوما ( أدهم ) برأسه إيجاباً ، وقال :

— لن ندم على مبادرتك الجريئة هذه يا جنرال ..  
أؤكد لك .

هبط الجنرال إلى الميناء ، وأشار إلى رجاله بحل مرسة  
الزورق الحرفى ، ثم رفع يده بالنحية العسكرية مكرراً .  
— رحلة موفقة يا هز ( شميت ) .

ولى نفس اللحظة التى ارتفع فيها صوت محركات  
الزورق الحرفى ، هرع أحد الجنود إلى الجنرال ، وناولته برفقة  
عادية ، وهو يلهث قاتلاً :

— سيدي الجنرال .. إنها برفقة عاجلة للغاية ،  
استقبلها الجهاز السرى الخاص ، على الموجة الطويلة  
المحكمة .

تناول الجنرال البرقية فى اهتمام ، وانحرف قلبه المريض ،  
وجحظت عيناه ، ونفصد جسمه عرفاً ، حينما قرأ محتواها  
الذى تقول :

، احذر الخداع .. ثلاثة من الجواسيس سيحاولون

الوصول إلى القاعدة ، والانسبلاء على أحد الزوارق  
الحرية .. لا تسمحوا بذلك .. نكرر .. احذر الحداء ،  
شحب وجه الجنرال ، ورفع رأسه نحو الزورق الذي بدأ  
بتحرك في بقاء ، واحتبت الكلمات في حلقه وهو يرتجف  
غضبًا ، ثم صاح أحيانًا في غضب عارم :  
— أوقفوا هذا الزورق .. أوقفوا هؤلاء الجواسيس  
الخادعين .. أطلقوا النار .. القلوهم .. القلوهم .

\*\*\*

كان هذا الأمر بمثابة مفاجأة مذهلة ، بالسبب الجوارق  
القاعدة ، الذين شاهدوا فالدهم ( روزسكى ) ، يهبط  
من الزورق البخارى هاشًا باشًا ، قبل إصداره هذا الأمر  
بتوان معدودة ، لذا فقد تردذوا لحظة قبل إطلاق النار ..  
أما ( أدهم صبرى ) ، فهو ضابط مخابرات ناجح ،  
ويرجع سر نجاحه إلى أنه يتوقع المفاجآت والخطر في كل  
لحظة ، مادام يعمل على الرغم من الغيظين به ، ولهذا  
السبب وحده استفاد ( أدهم ) من تلك اللحظات التي

تردد فيها الرجال ، فانطلق بالزورق الحرقى ، مخالفا كل  
القواعد البحرية المعروفة ، من حيث سرعة البدء ، وقواعد  
الإبحار ، واندفع يشق مياه البحر البلطى ، كسهم من  
الرصاص ، حتى أن ( منى ) و ( هملن ) سقطا أرضًا ،  
وتخلص هذا الأخير من قيوده التي تعمد ( أدهم ) عدم  
إحكامها ، وقفز قائلًا في حلق :

— هل ترى إنقاذى أو قتلنى يا هير ( أدهم ) ؟

قالت ( منى ) وهى تنهض ، بعد أن تخلصت من

www.bilal.com/vb3

— اصمت يا هير ( هملن ) .. إننا نتحمل كل هذا من  
أجلك .

ولكن ( هملن ) لم يسمع عبارتها نظريًا ، فقد التصق  
بصره بميناء القاعدة العسكرية الذى يتعد بسرعة ، ثم صرخ  
في فرح عجيب :

— ربنا !! لقد هربنا .. لقد غادرنا القاعدة .

صاح ( أدهم ) ، وهو يواصل الانطلاق بالزورق :



— لا تعجل يا ( هملن ) .. مازلنا داخل مياهم الإقليمية .

صاح ( هملن ) في سعادة من لا يصدق نفسه :

— إنني مطمئن ، مادمت أنت تقود الزورق يا هرز ( أدهم ) .. لقد نجونا ..

ثم أسرع بتتبع زراً ضخماً من أزوار معطفه ، ناوله إلى ( منى ) صائحاً :

— لحبذي يا عزيزتي .. داخل هذا الزور يوجد ميكروفيلم ، يضم صور الملف الخاص بمصر في التقارير الشرقية .

تألفت عينا ( منى ) ، وهي تضم قبضتها على الزر في عناية ، وابتسم ( أدهم ) في ظفر ، على حين استطرد ( هملن ) :

— لقد أحرفت الملف الأصلي بالطبع ، فحمل فيلم صغير أسهل بكثير من حمل ملف ضخيم .

وفي تلك اللحظة ارتفع أزيز محرك ضخيم ، ورفع الجميع رؤوسهم محاولون اختراق الظلمات ، على حين غمغم ( أدهم ) في توثر :

— لقد أطلقوا إحدى طائرات المليونكوتتر الحربية خلفنا .. لقد وصل الخطر إلى الذروة يا رفاق .

\*\*\*

لقد استغرق إعداد الزورق البخاري الحربي ، الذي انطلق به ( أدهم ) وقتاً طويلاً ، حتى أن ( فولف جايج ) رحل إلى القاعدة العسكرية ، في نفس اللحظة التي انطلق فيها الزورق مبتعداً ، تطارده رصاصات الجنود ، فقفز من سيارته إلى جوار الجنرال ( روزسكى ) صارخاً في غضب :

— هل سمحت لهم بخداعك أيها الجنرال البائس ؟ .. هل أفلتوا ؟ .. هل ساعدت آخر الجياورة على الإفلات ؟

ارتجف الجنرال ( روزسكى ) ، حينما وقع بصره على ( فولف ) ، فقد كان يعرفه جيداً ، ويعلم مدى قسوته ، ولامبالاته بالآخرين ، وارتعد صوته وهو يقول :

— لقد أعطاني أحدهم بطاقة مزينة من بطاقات

التجارب و....

قاطعته ( فولف ) صارلحا :

— تقصد رجل التجارب الأمريكى .. يا لك من غي !!

شحب وجه الجنرال ( روزسكى ) وهو يردد :

— أمريكى ؟! يا للمصيبة !!

ثم عاد بلغت إلى الزورق الذى غاب وسط ظلام

الليل ، وصاح :

— سأرسل كل زوارقنا خلفه .. سأرسل أفضل رجالاتنا

و....

قاطعته ( فولف ) ، وهو يهز رأسه الشيبه بالقار ،

ويقول :

— لن نلحق به الزوارق .. إننا نحتاج إلى شيء أقوى

وأسرع .. هل لديك أحد المليونيرات الحربية ؟

تهللت أسارير ( روزسكى ) ، وكأنها تذكر ذلك ،

وصاح :

— نعم يا هز .. لدينا هليوكوبتر مزودة بصاروخين

قتالين ، ومدفع رشاش و....

صاح ( فولف ) مقاطعا إياه :

— سأستقله فى الحال يا جنرال .. وربما يغفر لك ذلك

بعض أخطائك .

وما هى إلا لحظات ، حتى كان ( فولف ) يتطلق

بالمليونيت ، ويبحث فائدها على الأسراع ، وهو يهز فى غيظ

وحق ، ويقسم بينه وبين نفسه على تدمير هؤلاء الرجال ،

الذين كادوا يمتونه بأول هزيمة له منذ بدء عمله فى التجارب

الشرقية .. ولجأة رأى الزورق الحرقى يتطلق على مقربة من

المليونيت ، فأشار إليه وهو يصرخ فى قائد الطائرة :

— هيا .. انقض على الزورق .. اتسفه .. حطمه ..

لا لدع فيهم ستيتمرا واحدا سليما .

وفى هدوء المحترفين وثقة المقاتلين ، ضغط قائد الطائرة

على زر القتال ، وانطلق من جانب المليونيت صاروخ

قوى ، نحو الزورق الذى يحمل ( أدهم صبرى ) ورفيقه .

\*\*\*

لو أن قائد المليون كوبري يمتلك أعصاباً فولاذية ، فيمكن القول إن أعصاب ( أدهم صبرى ) يمكنها شق أعصابه ، كما يفعل السكين بقطعة من الجبن الطازج .. فلقد انطلق الصاروخ نحو الزورق ، وانتظر ( أدهم ) حتى التاب الأخيرة ، إلى درجة أن ( فولف ) صرخ صرخة فوز ، عل حين صرخت ( منى ) صرخة رعب وهي تصرخ أن الصاروخ القادمة تحمل لها الموت .. ولكن ( أدهم ) المحرف بالزورق فجأة في مناورة رائعة ، فسقط الصاروخ في الماء ، وغاص طويلاً قبل أن يتفجر ، بصورة ارتج لها الزورق ، وصرخ ( فولف ) :

— يا للشيطان !! هذا الرجل ليس أميركياً .. إنه من اغتربات الإنجليزية ، فهؤلاء القوم يحسبون بالدرجة الأولى .

لم يسمع قائد الطائرة ما قاله ( فولف ) ، فقد شعر بالحنق بسبب إفلات الزورق منه ، واعتبر الأمر مهارة شخصية ، فانقض على الزورق ، وأطلق عليه الصاروخ الثاني ، وهو واثق من إصابته لهدفه ..

وربما كان الظلام ، أو الغضب ، أو مهارة ( أدهم ) الفائقة ، أو كل هذه العوامل مجتمعة .. المهم في النهاية أن الصاروخ الثاني قد أخطأ هدفه أيضاً ، والفجر وسط مياه البحر ، فقفز ( فون هملن ) صارخاً في سعادة :

— لقد نجونا .. إن هذا النوع من الطائرات لا يحمل أكثر من صاروخين .. لقد نجونا .. لقد نج .....

وتوقفت حروف الكلمة الأخيرة في حلقه ، وجمحت عيناه في ذعر وألم ودهشة ، وارتفع في نفس الوقت صوت طلقات المدفع الرشاش المتصل بالمليون كوبري ، والندفعت الدماء من ثغوب شتى في جسد ( فون هملن ) ورأسه وعنقه .. وسقط هذا الأخير وسط بركة من الدماء ، وقد فاضت روحه ..

صرخ ( فولف جانج ) في سعادة يستحيل وصفها  
بالكلمات :

— لقد انتصرت .. لقد قضيت على آخر الجبابرة ..  
لقد حطمت آخر جستانو في العالم .  
قال الطيار في برود :  
— هل نعود ؟

صاح ( فولف ) ، وقد منحه انتصاره نشوة عارمة :  
— لا يا صديقي لا .. لا بد لنا من تلقين رجل الخبايا  
هذا درسًا قاسيًا .. فليكن ألمانيًا أو أمريكيًا أو إنجليزيًا  
ولكن هذا لن يهم أحدًا .. فلن تبقى منه بقايا تصلح لدفنها  
حين تنتهي منه ..

\*\*\*

نظرت ( منى ) إلى جثة ( فون هملن ) في دعر ،  
وصاحت :

— لقد قتلوه يا ( أدهم ) .. مزقوه إرنا .  
صاح ( أدهم ) وهو يزيد من سرعة الزورق ، حتى  
تصاعدت الأبخرة من حجرة محركه :

— لقد حصلنا على الملف يا زميلتي ، وهذا هو كل  
ما يعينني في الأمر .

وفي تلك اللحظة ، أصابت رصاصات المليونكوتتر جزءًا  
كبيرًا من سطح الزورق ، واختلط صوتها بصراخ ( منى ) ،  
وشعر ( أدهم ) بعجزه ، ولم يكن أمامه سوى مواصلة  
الانطلاق بالزورق في خطوط متعرجة ، وهو يناور  
المليونكوتتر في محاولة للإفلات ، على حين أسرع ( منى )  
تخطف المسدس منه ، واستدارت تطلقه نحو المليونكوتتر ،  
والتي ( أدهم ) في شحوب ، وهو يقول ساخرًا :

— هل تتوقعين هزيمة هليونكوتتر بمسدسك يا عزيزتي ؟  
ولدهشة ولدهشة ( منى ) ، توقفت المليونكوتتر عن  
مواصلة المطاردة ، وبدأت في الدوران حول نفسها  
مراجعة ، وحذقت ( منى ) في مسدسها بدهول ،  
وغمغمت :

— رباه !! لقد هربوا يا ( أدهم ) .  
خطف ( أدهم ) من سرعة الزورق الخرف ، واستدار  
ببطلع إلى المليونكوتتر ، التي ابتعدت وسط الظلام ، ثم

رفع رأسه يتأمل النجوم التي تملأ السماء ، وصاح فجأة :

— ربّاه !! لقد غيّرنا مياهم الإقليمية يا عزيزتى ..

لقد نجحنا .

صرخت (منى) فرحاً ، وأجهشت بكاء السعادة ، على

حين ألقى (أدهم) نظرة سريعة على جثة (قون هملن) ،

وقال وهو يوقف محركات الزورق :

— مسكين أنت يا آخر جبابرة الجستابو .. لقد

كافحت طويلاً ، كى تغادر هذه الحدود ، ولكنك حين

نجحت فى تجاوزها ، كنت مجرد جثة معلقة ..

وسار فى هدوء إلى حيث جلست (منى) تبكى ،

فوضع يده على كتفها ، وقال فى حنان :

— لقد انتهى كل شىء يا عزيزتى .. لقد نجحنا ، وحصلنا

على الملف الذى أتيانا من أجله .. الوحيد الذى فشل هو

(آخر الجبابرة) .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

www.liilas.com/vb3  
تمت بحمد الله